

العدد ٢٠٣٢ - ١٩ مارس ١٩٩٥ - ١٨ شوال ١٤١٥هـ - الثمن ٥٠ قرشاً
أحبك ياماما
وقبلة على جبين كل أم
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
amirart1969
- الجنة..
تحت أقدام الأمهات
- إنما بالأمهات الأمم
- الأمومة..
هى سر الوجود
- لا وظيفة فى الحياة أهم من الأمومة
٢١
عيد سعيد
- أعجب لمن يشكو ... وله أم !
- الأم .. بركة فى البيت
- الأم ...
هى الوطن
والوطن هو الأم
ماما وسمير
سمير وماما
لولو
موعدك مع: نجوم الكرة العربية فى أحضان القاهرة
- الشاطر بابا .. لما يساعد ماما ..
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



GAMBARIKA

فرفش مع الجمبرى
إللى بيقرمش!!

جمبريكا
GAMBARIKA
NEW WITH SHRIMP
جديد



قبله على جبين كل ام .. ماما .. قلبها خفق بحبك قبل ان تراك ، وقبل ان تستقبل الحياة ..

ماما .. وكل ماما .. منحها الله تلك الطاقة الهائلة على الحب والحنان والعطاء النادر ، واعطاها الله تلك الموهبه الخارقة ، لتخلق حول اطفالها جوا من الامان ، فهم كنوزها ، واغلى من حياتها ..

وعلى مدى العمر كله (٣٦٥ يوما كل سنة) تعبر ماما - اطال الله عمرها - عن حبها باسلوبها الخاص ..

على مدى العمر كله ، تعطى من دمها ، ومن نفسها بسخاء ، وبلا حدود ، وبلا مقابل ، وهدفها ان تسعد انت .. فتسعد هى بالتالى ..

متاعبك ، همومك الصغيرة تشغلها .. الامك تحس بها ، سواء كنت قريبا منها ، او بعيدا عنها ..

ولا انسى قصة صديقتى ، وطفلها « عمرو » .. كنا على موعد هام .. وفى الموعد بدقة ، وصلنا .. وفجاة ، وبلا مقدمات ، صديقتى قالت لى :

- ارجوك ، اعتذرى بالنيابة عنى .. لن احضر اللقاء .. قررت الذهاب فورا لارى اولادى فى المدرسة ..

عجبت لقرارها المفاجىء .. وتركتنى مذهولة ، وجرت ..

وفى نفس اليوم ، اتصلت بها لاطمئن عليها ، فوجدتها فى المستشفى مع طفلها « عمرو » الذى وقع من على سلم مدرسته وكسرت ساقه ..

واسرعت إلى صديقتى فى المستشفى ، وحكت لى انها وصلت المدرسة فى اللحظة المناسبة تماما ، ووجدت ولدها فى غرفة العيادة راقدا على السرير ، وناظرة المدرسة تتصل بالاسعاف ، وقامت صديقتى بنقل ابنها بنفسها للمستشفى ..

كانت تحكى بانفعال ، والدموع تغسل وجهها ، وتردد بين لحظة واخرى : « تصورى » ..

قلت لصديقتى : نعم اتصور .. انه قلب الام ياعزيزتى ..

وفى يوم عيد الام ، ياتى دورك ليوم واحد فى السنة ، لتعبر عمليا عن حبك واعترافك بالفضل ماما عليك .. واعرف ان فكرة هدية ماما تحيرك الى حد ما ، وانك سالت نفسك الف مرة :

- ماذا اختار لها لاعبر عن حبى ؟

واعرف ان كنوز الارض فى نظرك غير كافية ، انما اقول لك سرا : ان كلمة احبك ياماما ... او تهنئة رقيقة على بطاقة من تصميمك ورسمك احبك وابداعك ، تكفيها وتسعدها ..



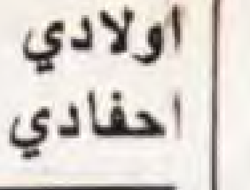
وردة واحدة تشتريها من ميزانيتك الخاصة ، ومصروف جيبك ، تفرحها .. رسالة تكتبها بكلمات صادقة نابعة من القلب ، تجعلها تطير بجناحين ..

ومن الرسائل الجميلة التى قراتها ولا انساها ، كتبها طبيب مصرى ، لامه عندما كان فى بعثة دراسية فى انجلترا .. كتب الطبيب الباطنى الراحل العظيم د . انور المفتى لامه يقول :

امى العزيزة

"الجو هنا فى لندن ضباب فوق ضباب .. وقد عجبت لما اشعر به من شوق الى وطنى رغم قصر المدة .





وعجبت عندما اكتشفت انى مافكرت فى بلدى مرة .. إلا وفكرت فيك فى نفس اللحظة ..

وهنا ، عرفت من اين تنبع محبتى لبلادى" .

وفى حضن الام تنمو كل البطولات ، ولولا ماتغرسه الام فى وجدان اطفالها ، من حب للوطن ، ماكانت هناك بطولة ، او شجاعة . فالام هى الوطن .. والوطن هو الام ..

ويستكمل د . « انور المفتى » رسالته حتى تطمئن امه ، فيقول باسلوب مرح :

امى العزيزة ..

"لاداعى لقلقك علىّ ، فقد اصبحت طباخا من الدرجة الثالثة ، وهذا يكفينى ويزيد ..

اما القهوة ، فقد اكتشفت ان سف البن ، ثم شرب بعض الماء المحلى بالسكر ، مع بعض الحركات الرياضية ، يغنينى تماما عن عمل القهوة ..



ولد تمام

فيما يبدو ان عصلم اشترى هدية عيد الام .. هل تساعده ليصل إليها فى سلام ، ومن اسرع طريق ؟

والمطلوب ان يمر من ٢٤ ميدانا ، ليقطع المسافة فى ٩٠ دقيقة وحاول ترشده .



الحل ص ٣٦



تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهجر

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا
- الأردن .... ٤٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجمهورية اليمنية .... ٣٥ ريالا يمنيا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية .... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٥٠ فلسا
- قطر .... ٤ ريالات
- سوريا .... ٢٥ ليرة
- لبنان .... ١١٠٠ ليرة
- الولايات المتحدة الأمريكية .... ١٥٠ سنتا
- إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين .... ٤٠٠ فلس
- تركيا .... ٦ ليرا



الغلاف بريشة : ولاء وهبى

Samir, No - 2032 - 19 March 1995



ودعواتك الطاهرة ..
لابنك .

لقد اخبرنا الرسول محمد ، ﷺ ، ان الجنة تحت اقدام الامهات ، واعتبر نفسي سعيدة الطالع ، فقد رزقني الله بنعمة الكتابة لكم ، وبمشاركة ماما فى تشكيل وبناء شخصيتك ، محظوظة انا بالعمل لكم .. والحمد الله كثيرا الذى رزقني بالفوز بهذا العمل العظيم لكم على مدى ٤٠ عاما ، والفوز بحب الملايين من الابناء العرب .. جيل وراء جيل ..
حفظ الله كل ابنة بارة .. كل ابن بار .. ولماما وبابا ولك كل حبى ..

ماما لبنى

ابداع

هذه الاشكال الهندسية، رسمتها "مروة" على ورقة، واعادت تشكيلها، ورسمت منها شيئا جديدا.. فماذا رسمت؟ جرب وارسم، وابتكر اشكالا مختلفة.

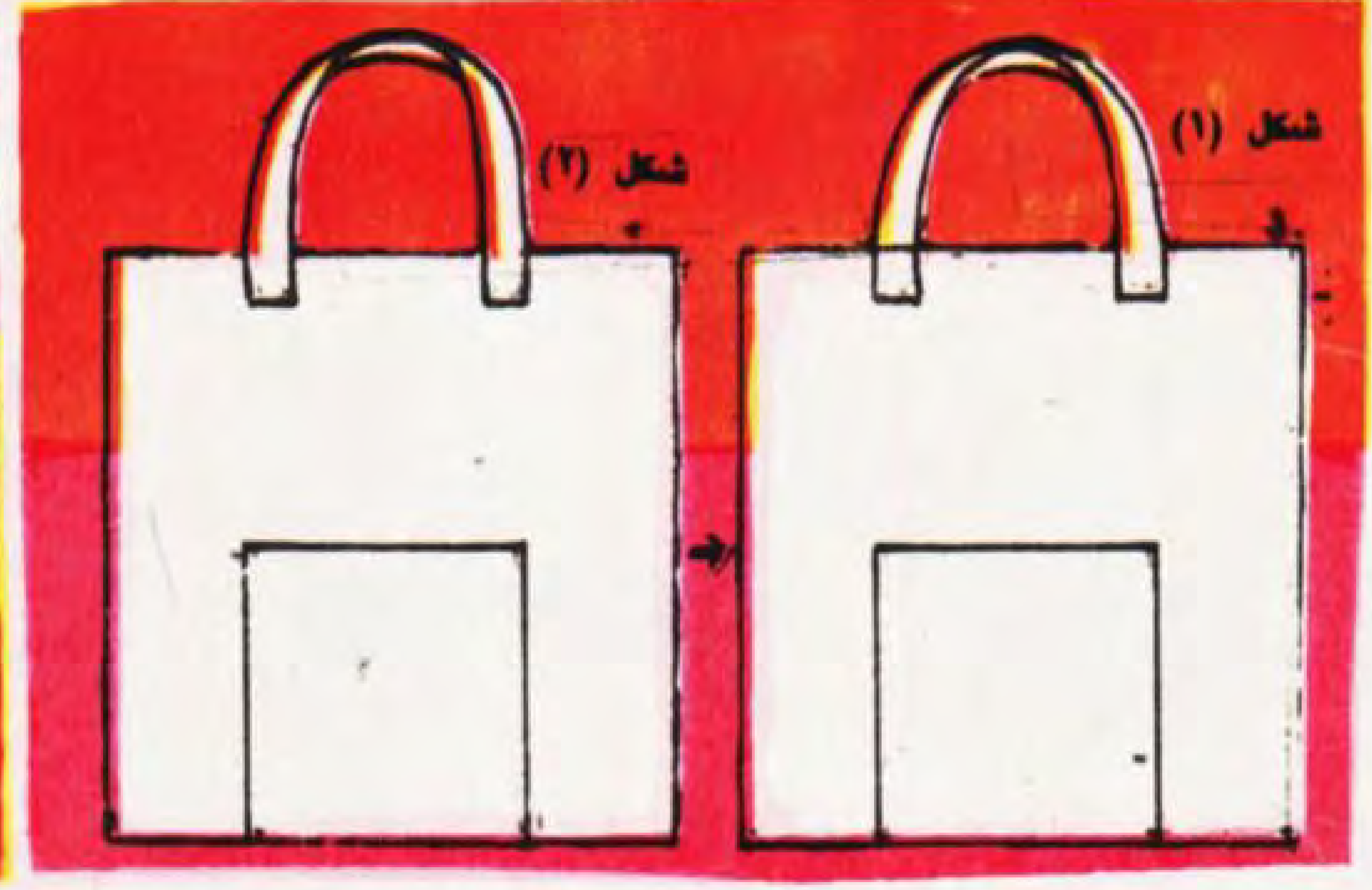
الحل صـ ٣٦

هدية ماما

انت شخصيا هدية الرحمن لست الحبايب ..
والزهور هدية الطبيعة لنا جميعا ..
وفى يوم عيدها ، ومع اشراقة الصباح هل تتذكر ان تغطى وجهها النبيل بالقبلات ، وتهديها وردة ؟

شنطة ماما .. بيدك الحلوة





كلمة حلوة من قلبك

أنت سخية .. تتمتعين بفضيلة الكرم .. تجيدين التعبير عن مشاعرك بكلمات قليلة، وصادقة ..

اذن، ماريك لو عبرت عن احاسيسك فى بطاقة معايدة .. لجدتك .. معلمتك .. خالتك .. عمتك .. صديقة ماما ؟

لك ان تتخيلى اثر المفاجاة، وكلماتك القلبية على بطاقة عملتها بنفسك، ورسمت عليها زهرة، فراشة، عروسة .. اى شىء يعجبك ..

والبطاقة تنفيذ اناملك، وبذوقك، اجمل الف مرة من بطاقة مطبوعة، ويوجد منها النسخ المكررة بلا عدد، بالاضافة انها فكرة عملية، تتناسب مع الميزانية المحدودة، لكن هذه اللفتة اثرها بلا حدود، ويشعر ماما، بان حبك لها يمتد لكل الامهات ..

ملاحظة صغيرة :

هذه الفكرة قد يقتنع بها شقيقك، ويشترك معك فى تنفيذها.



ما اجملها هدية .. عملية، وسهلة تنفيذ، وكل المطلوب :

□ ٢ ايشارب مقاس كل منهما ٤٠ سم
٤٠ سم. ويمكنك استبدال الايشارب
ماش تيل.

□ ٢ قطعة قماش بلون يناسب قماش
شنطة الاساسى بمقاس ٢٠ سم ×
٢ سم لعمل جيب خارجى للشنطة.

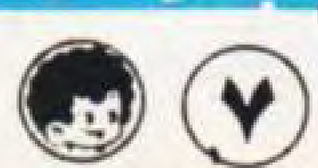
□ ٢ شريط لعمل يد الشنطة طول
منها ٤٠ سم.

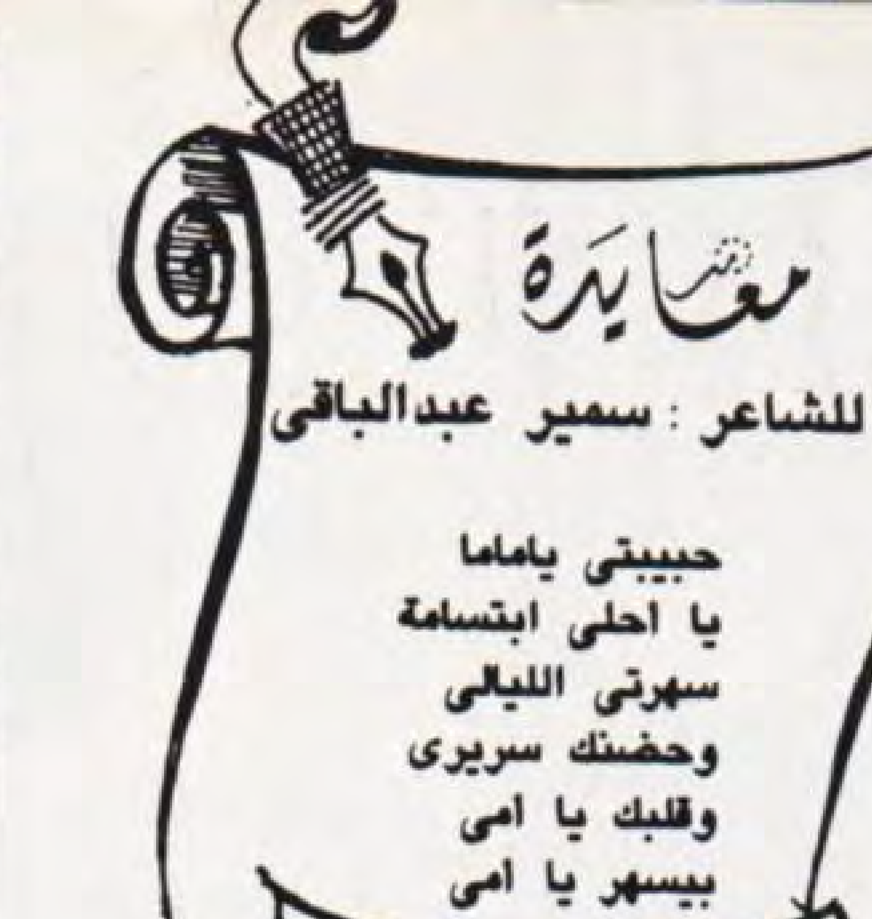
جاءت ساعة العمل :

● خيطى الجيبين بغرزة اللفق.
كل (١)

● خيطى يد الشنطة شكل (١، ٢).

● خيطى بغرزة الماكينة ٣ جوانب
كل (٣) ومبروك ياماما ..





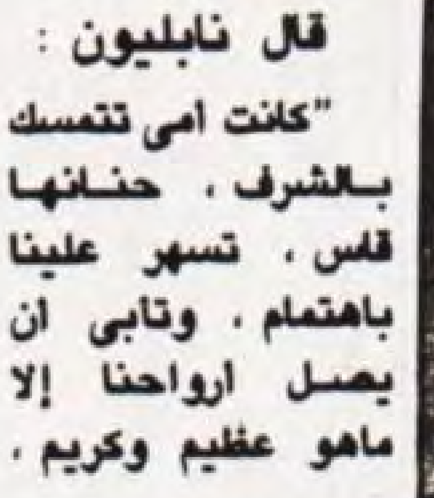
معايدة

للشاعر : سمير عبدالباقى

حبيبتى ياماما
يا احلى ابتسامة
سهرتى الليالى
وحضنك سريرى
وقلبك يا امى
بيسهر يا امى



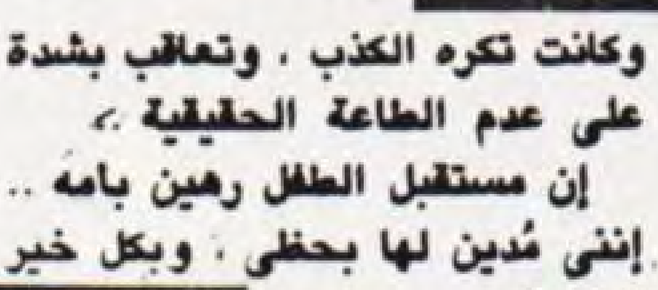
قالوا عن الأم



قال نابليون :

"كانت امى تتمسك بالشرف ، حنانها قاس ، تسهر علينا باهتمام ، وتابى ان يصل ارواحنا إلا ماهو عظيم وكريم ، وكانت تكره الكذب ، وتعاقب بشدة على عدم الطاعة الحقيقية .

إن مستقبل الطفل رهين بامه .. إننى مُدين لها بحظى ، وبكل خير فعلته" .



ويقول فولتير :

"إن النساء لم يخترعن الجبر ، ولا المنظار المقرب ، ولا مضخة الحريق ، ولا المغزل ، ولكنهن عملن شيئا اعظم واكبر من ذلك .. وهو انه فى حضنهن نما خير مافى الوجود : رجل شريف ، وامراة شريفة" .



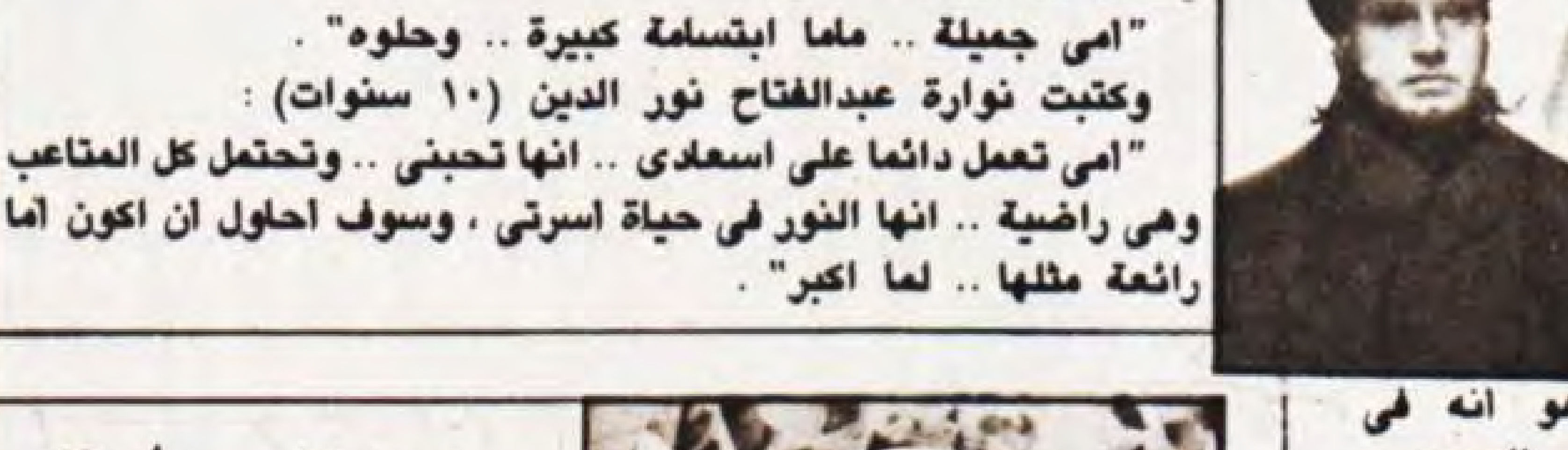
ويقول ابراهام لنكولن :

"كل ما انا ، وكل ما اريد ، وكل ما اكون .. مُدين به لامى .." ويقول سعد زغلول :

"إننى مدين بحق المراة والمساواة لامى ، ومن اجل احترامى لامى ، احترمت كل امراة مصرية" .



ابتسامة كبيرة



قالت المعلمة :

ما اجمل مايكتبه الاطفال عن امهاتهم بمناسبة عيد الام .. ولا انسى الطفل الصغير اسلام حسن ممدوح ، وكان عمره ٩ سنوات ، عندما وصف امه قائلا :

"امى جميلة .. ماما ابتسامة كبيرة .. وحلوه" .

وكتبت نوارة عبدالفتاح نور الدين (١٠ سنوات) :

"امى تعمل دائما على اسعادى .. انها تحبنى .. وتحتمل كل المتاعب وهى راضية .. انها النور فى حياة اسرتى ، وسوف احاول ان اكون اما رائعة مثلها .. لما اكبر" .



ماما الحلوة .

عيد الربيع .. عيد الكرة الارضية .. هو عيد ماما .. ست الحبايب .. لكن فى المانيا يحتفل بـ الابناء يوم ٨ مارس "يوم المراة العالمى" تخليدا للمناضلة "كلارا زتكن" التى قادت نساء بلادها عام ١٩١٠ فى مسيرات ضد الحرب الموجهة لبلادها .

الأم .. والامل

انها قصة من الحياة .. بطلها ام الطفل "مندليف" ..

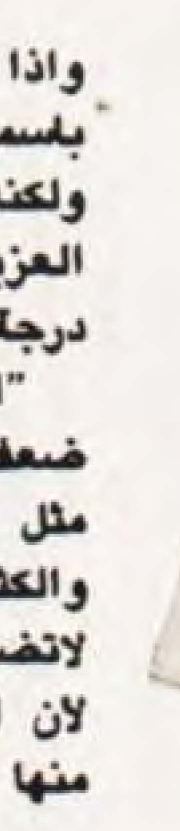


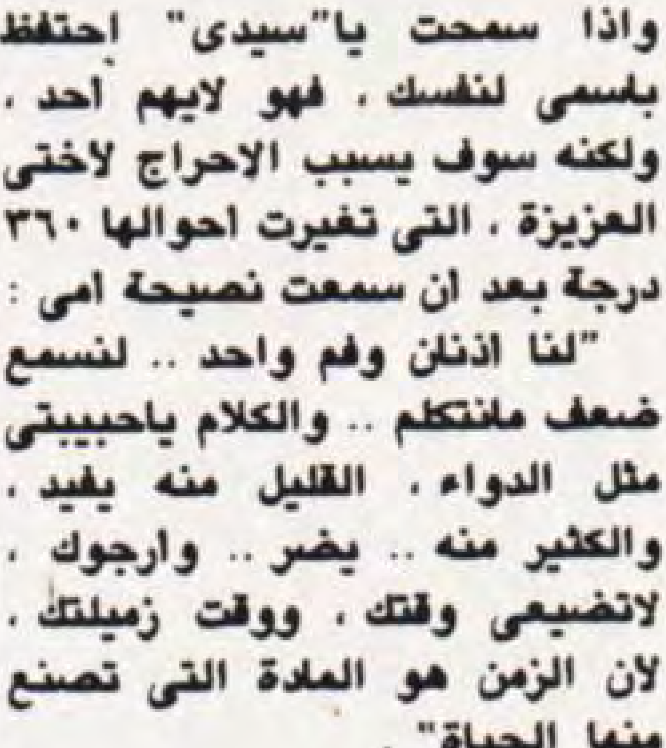


حضن دافىء

نصيحة أمى لأختى

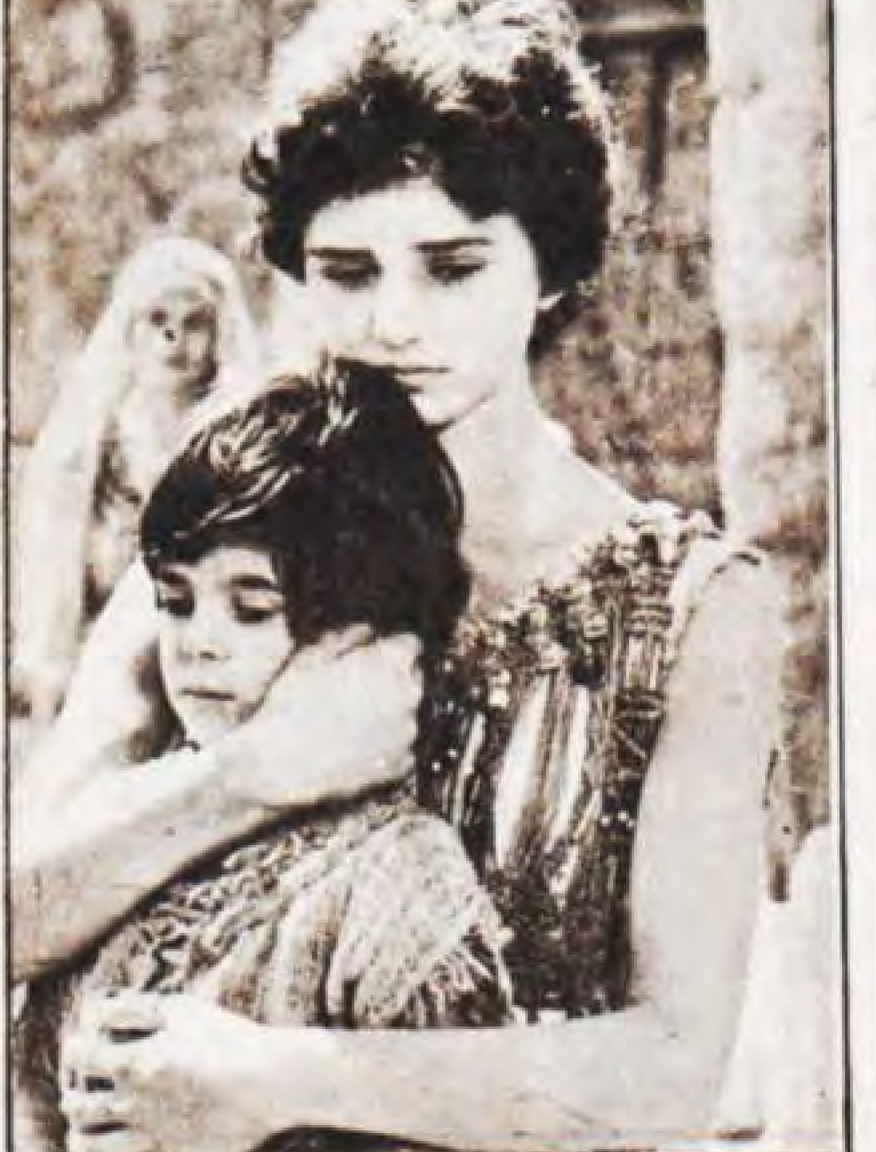
اختى الاصغر منى (١٣ سنة) ثرثارة كبيرة ، وتنفرد بزميلاتها على التليفون وقتا طويلا ، وذات يوم اعجبنى كثيرا ماقالته امى لها ، وكتبته على الفور لصفحة البنات والصبيان .. والحياة ، اذ ربما بعض اخوتى القراء يعانون من نفس المشكلة ، ونصيحة امى الذهبية تفيد الجميع ..





واذا سمحت يا"سيدى" احتفظ باسمى لنفسك ، فهو لايهم احد ، ولكنه سوف يسبب الاحراج لاختى العزيزة ، التى تغيرت احوالها ٣٦٠ درجة بعد أن سمعت نصيحة امى :

"لنا اذنان وفم واحد .. لنسمع ضعف ماننكلم .. والكلام ياحبيبتى مثل الدواء ، القليل منه يفيد ، والكثير منه .. يضر .. وارجوك ، لاتضيعى وقتك ، ووقت زميلتك ، لان الزمن هو المادة التى تصنع منها الحياة" .



امومة معبرة

.. ماما الغنوة

مرض الطفل ، وعرضته امه على الأطباء فقالوا له : "يجب أن تعود لقريتك لتنتظر النهاية" ..

لكن الأم قالت لابنها : لا تصدق هذا الكلام يابنى ، انت بخير ، وسوف تتغلب على المرض بقوة عزيمتك ..

وكانت هذه الكلمات السحرية من الأم الحنون ، سببا فى شفائه ، واصبح من اعظم علماء روسيا فى الكيمياء ، وفتح للعلم الحديث اوسع الابواب ..

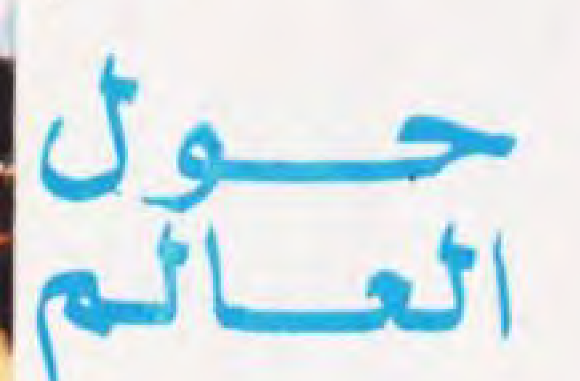
والقصة الثانية .. تحكى عن ناظر المدرسة الذى قال لأحد التلاميذ الصغار : يجب أن تبحث لك عن عمل آخر ، لأنك غير صالح للدرس ..

لكن الأم قالت لابنها : "انت عبقرى ، وستثبت لك الأيام ذلك .. وصدق احساس الأم .. فقد كان هذا الطفل عبقريا ، واضاء الدنيا كلها باختراعاته التى زادت على المائة اختراع .. ولم يكن هذا الطفل سوى المخترع العظيم "اديسون" ..

لعب ومرح







فى جزر هلواى :

اذا كنت فى جزر "هلواى" فإنك سوف تجد ان الابن يذهب إلى امه يوم عيدها فى "زفة" مع عدد من اصدقائه ، ويحمل كل منهم طبلة او مزمارا او قيثارة ، بينما يحمل الابن المشاعل ، ويعلق على كتفيه قربة مملوءة بعصير الفاكهة المحببة لدى الام ، ويحمل على يده اليمنى "ديكا روميا مشويا" .. ويقدم الابن إليها القربة لتشرب هى اولا ، ثم يشرب كل الاصدقاء بعد ذلك ، وإذا مماتبقى شىء فى القربة فيجب ان يرشه على الام ..

بعد ذلك يبدأ الحفل الراقص على دقات الطبول ، والذى يقيمه الابن احتفالا ، وابتهاجا بعيد الام ..

ماما ياحلوة

اهتمت المطربة ، "شادية" باغنيات الاطفال ، واغنيات الام مثل : يانور عينه واكتر .. يا اختى عليه ، ست الحبايب ياختنا يا انت ، لما كنا زمان كتاكيت .. ومن اجمل الاغنيات التى قدمتها لاول مرة فى احتفالات عيد الام ... ماما ياحلوة .. من كلمات الشاعر "كمال منصور" ولحن منير مراد ، والتى تقول :

ماما ياحلوة .. يا اجمل غنوة
عايشة فى قلبى ، وجوه كيانى
غالية عليه ، وضى عينه
يا اول كلمة نطقها لسانى
ماما .. ماما .. ماما ..
انت ياماما ملاك من الجنة
تحت جناحك اعيش واتهنى
انت حياتى .. وابتساماتى
انتى منايا ، وكل هنايا ..
مين ربانى مين ؟!
مين هنانى مين ؟!
غيرك انت ياحلوة ياماما ..
ماما ياحلوة .. يا اجمل غنوة
لما اضحك وتضمينى
تبقى الدينا مش سايعانى
ويزيد شوقى ، واللى حنينى
بيخلينى اضحك تانى ..
من ربانى مين ؟! مين هنانى مين ؟!
غيرك انت ياحلوة ياماما ..
ماما ياحلوة .. يا اجمل غنوة
مهما الف الدنيا يوماتى ..
ما القاش زيك فى الدنيا دى
اسعد لحظة فى كل حياتى
لما الاقيكى ياماما قصادى
مين ربانى مين ؟!
مين هنانى مين ؟!
غيرك انت ياحلوة ياماما
ماما .. ياحلوة .. ياأجمل غنوة
عايشة فى قلبى ، وجوه كيانى
غالية على .. وضى عنيه
ياأول كلمة نطقها لسانى





فى بالى :

اما فى جزيرة "بالى" ، فإنك تلاحظ ان على الابن ان يجمع نصف كيلة من الأرز الملون ، واحدة بيضاء ، وواحدة حمراء ، كذلك عليه ان يجمع ٢٠ كيلو من الموز ، واحدة مقشرة ، والثانية نصف مقشرة ، ويقدمها لأمه .

فى اليابان :

اما اليابانيون ، فهم مشـهـورون ، بـالأدب العـالى جدا ، فـإنهم ينحنون لكل انسان .. ولكنهم فى يوم عيد الأم ينحنون لامهاتهم اكثر ، واكثر .. بادب شـديد جدا ..

وفى هذا اليوم بالذات على الابن ان يسارع للقائها .. ويركع على الأرض امامها ، ويقبل قدميها .. وعليه ايضا ان يدعو لها ، ويغنى لها ، وبعد ذلك يقدم لها هدية ..



هذه الهدية لابد وان تكون صندوقا به اربعة "قباقيب" ملونة ، ولابد وان يشتريها من اربع جهات مختلفة من المدينة ، ثم عليه ان يوزع هذه القباقيب امام غرف المنزل ، ويضع على كل قبقاب ورقة بيضاء عليها رسم شفتين حمراوين ، يمثلان قُبلة يهديها إلى ست الحبايب .. ماما ..

فى كينيا :



وفى "كينيا" بافريقيا .. على الابن ان يستيقظ مبكرا فى هذا اليوم ، ويحمل شبـاك الصيد ، وتصحبه اخته ، وينطلقا للصيد .. وبينما البنت تلتقط ثمار الفاكهة ، يكون الابن قد اصطاد احد الغزلان ، وقبل ان يحل المساء يجب ان يسرعا إلى حيث امهما فى الانتظار ، ثم يهيئا لها الطعام ، وبعد ذلك يبدأ الحفل الراقص ، لادخال السرور على قلب الام فى يوم عيدها .



النهارده ..
فات الربيع ..
اهدانى وردة ..
قال لى خدها ..
قلت ليه ؟!
قال : عشان ماما فى عيدها

●●●

وشفت طفل رضيع
شكله بديع ..
شاور لى بإيديه
وبسمة بين عينيه
قال لى خدها
قلت ليه ؟
قال :
عشان ماما فى عيدها

●●●

رحت ماشى فى الطريق
الكل قال لى ياصديق
قلت مرحب بالجميع
مرحب باللى يهدونى الربيع
عشان ماما فى عيدها

كريم كرامل بالأناناس

ما رايك فى مفاجاة الأسرة ، بعمل طبق حلو ، وتقديمه بعد الغداء .. ومن ميزانيتك الخاصة ، شراء علبة اناناس .. وباضافة لهذا مطلوب :



٦ بيضات ، و٦ ملاعق سكر للتحلية - ٣/٤ كيلو لبن - فانيليا ..

طريقة العمل :

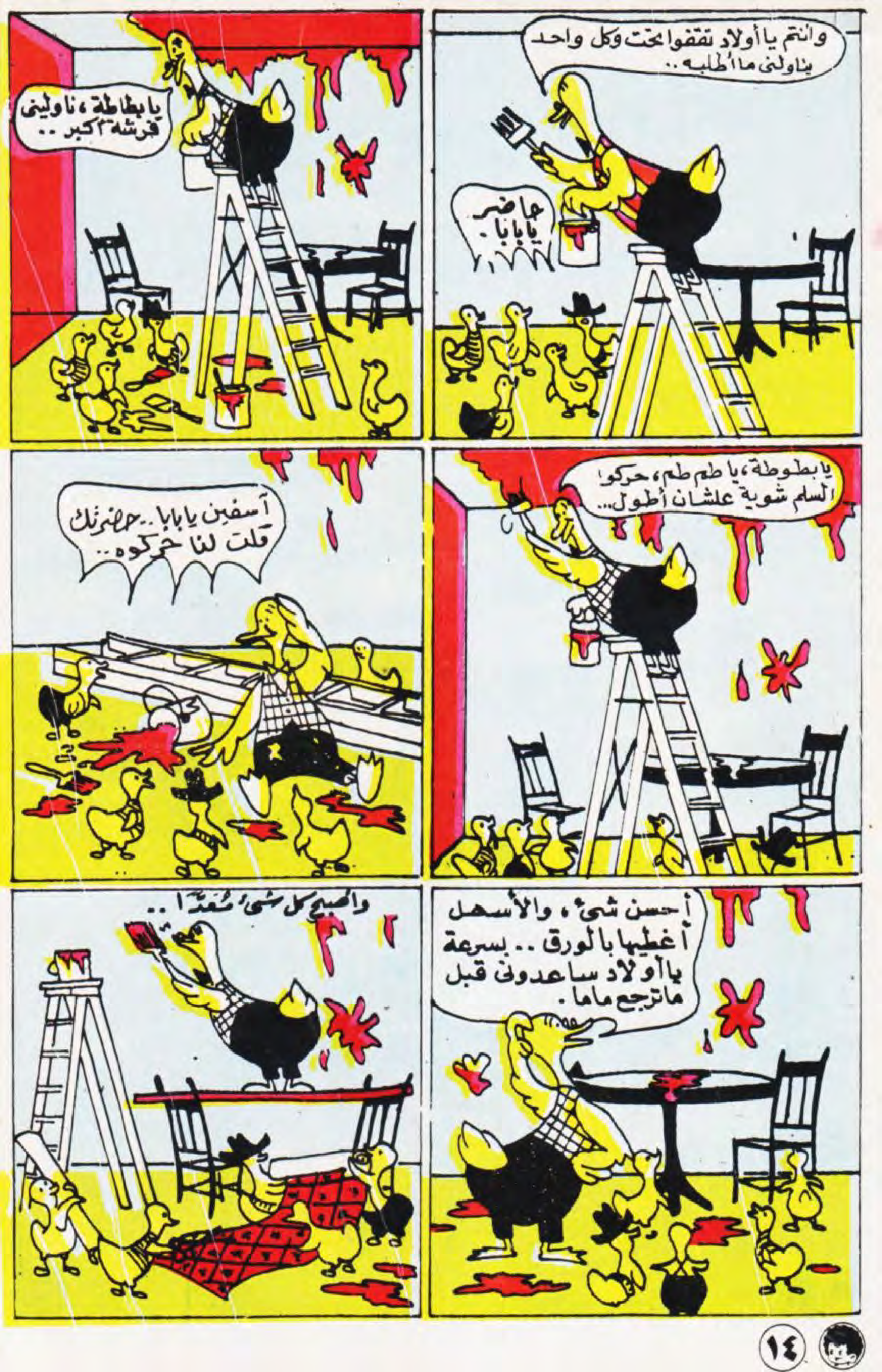
● يضرب البيض جيدا ، ويضاف له الفانيليا .
● يوضع السكر على اللبن للتحلية ، ويضاف له البيض المخفوق .
● توضع ملعقة سكر فى اناء على النار ليحرق ويصبح بلون الشيكولاتة ، وبعد أن يبرد يضاف له اللبن بالبيض والفانيليا .
● يوضع هذا القالب فى الفرن لمدة نصف ساعة .
● يقلب الكريم كراميل فى طبق جميل ، ويزين بقطع الأناناس .. وبالهناء ..







لمّا الشاطر بابا
يساعد
ماما
البيت ...
ايه رأيك نتصل بالأسطى حسين يدهن البيت !؟
لا يا عزيزتى بطة .. أنا أقوم بالمهمة بمناسبة عيد الأم .
متأكد إنها مهمة بسيطة ؟ ممكن تتعب !؟
أبدا .. وكان أملى أعملها من زمان ..
طيب .. واروح السوق وآخد الأولاد خوفا من الإزعاج ..
بالعكس ، الأحسن يقعدوا يساعدونى .
مع السلامة يا بطة ..
والسقف ندهنه أصفر ، وحائط أخضر والثانى أزرق .. ماما بتحب الألوان المبهجة .



وانتم يا أولاد تقفوا تحت وكل واحد يناولني ما أطلبه ..
حاضر يا بابا .
يا بطاطة ، ناوليني فرشة ٣ أكبر ..
يا بطوطة ، يا طم طم ، حركوا السلم شوية علشان أطول ...
آسفين يا بابا .. حضرتك قلت لنا حركوه ..
أحسن شئ ، والأسهل أغطيها بالورق .. بسرعة يا أولاد ساعدوني قبل ماترجع ماما .
واصبح كل شئ معقداً ..


الظاهر الورق قديم أو
نوع ردي وصعب لصقه


وأخيراً استطاع لصق الورق فوق الجدران
يا خساره، البويه وقعت
على الترابيزة والكرسي.. إذن
لازم أدهن الموبيليا.


وشعر بالتعب لدرجة لم يستطع أن يقول : كمالة
والأرض يا بابا كلها بقع .. نعمل إيه ؟!
الأول أرتاح وبعدين نفكر في حل ..


وعادت بطة هانم ..
أنا اشتريت ستائر صفراء
وأتمنى نعلقها فوراً ..

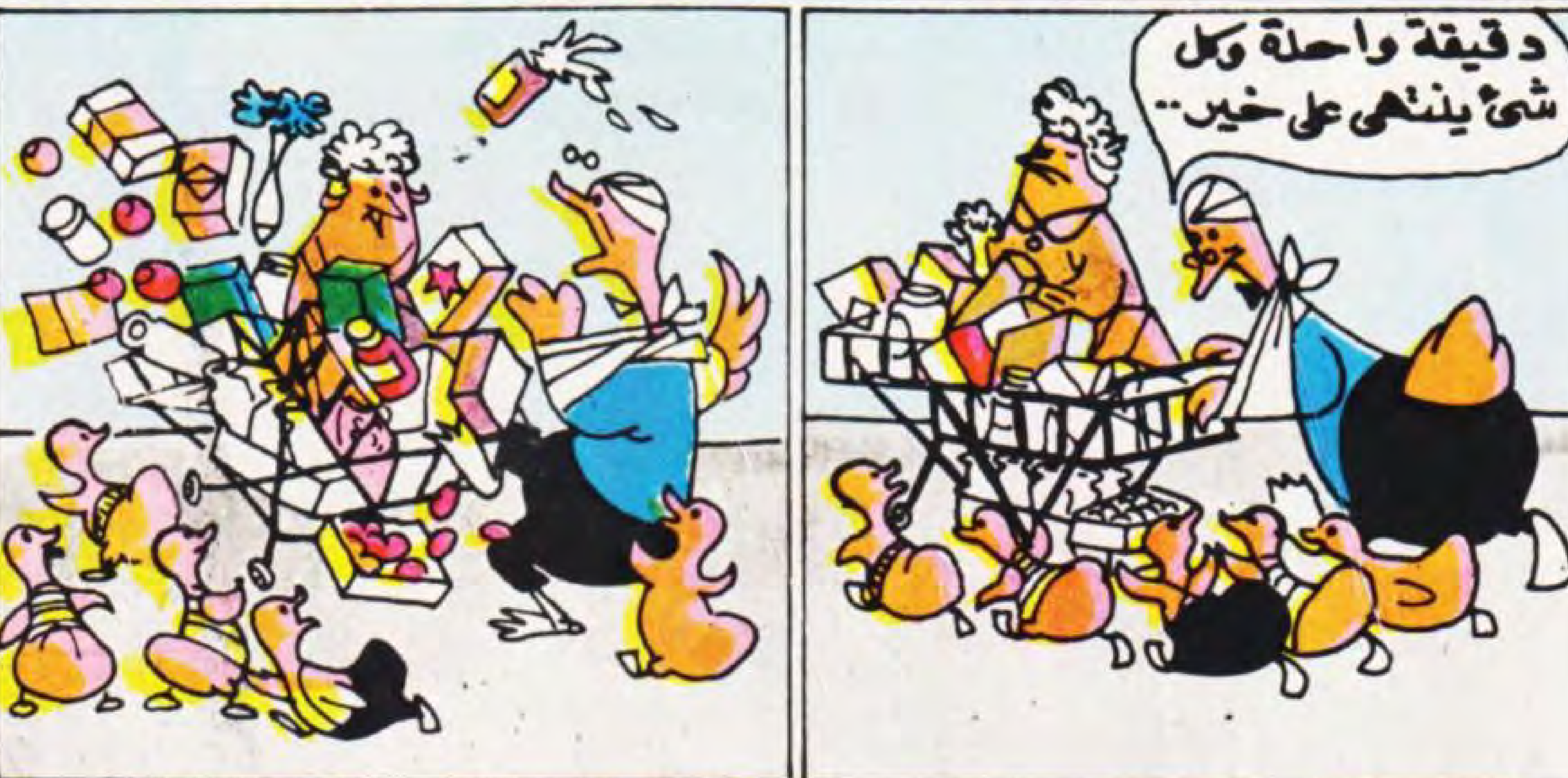

وحبس الكل أنفاسه منتظراً رد الفعل على
بطة هانم بعد أن ترى الإصابات على الأرض
يا عزيزي .. تعال


أجمل شيء أنها تشبه ألوان
بيض شم النسيم وادهن لنا
بقيه الغرف بنفس الطريقة
قبل ٧ ابريل
صعب جداً .. ونادي
الأسطى حسين لأني
مشغول
وكانت آخر مرة، ولم يعرض أبداً خدماته لدهان الجدران


وفى يوم من الأيام قرر بابا
مساعدة ماما فى شراء احتياجاتها
من السوق.
يحكي أن بطة هانم أعدت قائمة بالمشتروات
مَنْ يروح السوق يشترى لنا كل المطلوب ؟!
أنا... أنا أروح معهم.. لأنهم صغيرين ومحتاجين مساعدتى..
ما فى مانع يا عزيزى .. علشان تكتشف أنهم كبروا وممكن يعتمدوا على نفسهم .
ماما طلباتها كثيرة جداً .. إنما ضرورى نعمل لها مفاجأة ونرجع لها بشىء غير عادى.
أسعار خاصة اليوم
وعلشان ترتاح نشترى لها معلبات .. علب بسلة ، علب بامية ، شوربة جاهزة .
اليوم


حاسب!!
حاسب!!
بابا .. إنت بخير؟!
بخير، لو شيلتم العلب من فوقي ..
ماما نسيت تقول كام قزازة لبن .. هات؟ و نكملها دستة ..
هات كمان.
كمان، كمان.
بابا!! حاسب..

الأحسن نرجع البيت ، حالاً.. حالاً..
آى.. آى..
أحداث لم تكن على البال!







ما ألذ الفراولة

تتوسط حبة الفراولة ١٢ مجموعة من الفواكه، مجموعتان فقط من هذه المجموعات متشابهة .. فما هي؟

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦

٧ ٨ ٩

١٠ ١١ ١٢

الحل ص ٣٦







وفجأة ظهر أمامه حمار ..



.. وأراد أن يتفادى الاصطدام به .. فضغط بشدة على الفرامل .. ولسرعة السيارة انقلبت به ..











تأمل الرسم جيدا .. وستعرف كيف توصل "أشرف الشريف" إلى معرفة هذا السر .. الحل ص ٣٦

من كتاب
ذكريات بعيدة

كم أحب جدتي

ثروت أباظة

كانت تبيح لى كل مكان فى حجرتها ، فكلها ملعبى ، وكل شىء فيها من لعبى .. وكثيرا ما حطمت لها من أشياء ، وياطالما أتلفت لها من ادوات .. ورغم ذلك فلم تغضب جدتى قط .. لقد كنت احس فى غرفتها دون غرف البيت جميعا اننى حر طليق احطم ما أشاء أن أحطم والعب ما شاء لى اللعب .

شىء واحد لم تبحه لى جدتى ، ولم اكن ادرى سر حبها له، ومنعى عنه .. إنه صندوق قديم أنيق ونظيف رغم مرور الأيام عليه .

كنت أرى جدتى فى كل يوم تمسك به وتفتحه فتظهر منه كراسة ذات شريط جديد دائما .. وكانت جدتى تقلّب صفحاتها الواحدة بعد الاخرى وتنظر الى كل صفحة بنظرات حزينة ، ولا تنتهى الى الصفحة الأخيرة حتى تنهمر الدموع من عينيها ، وحينئذ تعيد الكراسة الى شريطها ثم تضعها فى اعزاز فى صندوقها المفضل .

وهكذا اصبح هذا الصندوق مثار اهتمامى ، فهو الشىء الوحيد عند جدتى الذى لم أستطع الوصول اليه . كنت كلما أقبل عليه أريد أن أمسك به تفزع جدتى قائلة :

إلا هذا ..

وتسارع الى الكراسة تقفلها وتحيطها بالشريط فى عجل ثم تعيدها الى الصندوق .

وازدادت رغبتى فى الوصول الى هذا الصندوق ، بل أصبحت كلما دخلت غرفة جدتى ألعب حول الدولاب الذى يستقر فيه الصندوق .. لم اكن أفكر فيه إلا لأنه الشىء الوحيد الذى منعتنى عنه جدتى .

وحين كبرت بعض الشىء وذهبت الى المدرسة اصبحت أكتب وأقرا ولكن الشىء العجيب اننى لم ابك كما تبكى جدتى حين تنظر فى كراستها .. وهكذا اصبح الصندوق والكراسة التى تستلقى بداخله سرا عجيبا لايفارق ذهنى .

وفى مرة فاجأت جدتى وهى تقفل كراستها والدموع تنهمر على وجهها .. فنظرت اليها طويلا وسألتها : لماذا تبكين ؟

ولم تكن هذه المرة الأولى التى ألقيت فيها هذا السؤال ولكنها كانت دائما لاتقول شيئا سوى أن تنظر الى صورة جدى ثم تحيد عن السؤال فى سرعة حازمة وتلهينى بشىء ألعب به .. وفى هذه المرة حين سالت جدتى اجابتنى بنفس طريقتها وقدمت الىّ كراسة وقلما وقالت :

- اكتب هنا ما تعلمته اليوم .

وانخدعت هذه المرة ايضا فقد كانت



راسة جديدة وجميلة .. وقامت جدتى
الدولاب ووضعت فيه صندوقها .
ادت الى جلستها واخذت تنظر طويلا
كتابتى فى الكراسة الجديدة ثم قالت :
- هشام .. اتعلمنى ؟
وفوجئت بالسؤال ، ووجدتنى
ساءل : ماذا ؟
فعادت جدتى تنظر الى فى ابتسامة
بة وقالت :
- اتعلمنى ؟
لت لجدتى وانا اضحك :
اتضحكين علىّ ؟
وظلت ابتسامتها الطيبة على وجهها
ى تقول :
لماذا ؟
قلت فى براءة : انك تقرئين الكراسة
يوم وتبكين .
فاحمر وجهها قليلا ، ثم قالت : اه
طريت .
ومدت يدها تزغزغنى وضحكنا .
ومرت الاعوام .
كبرت واصبحت اعرف ان لجدتى فى
ستها سرا وثيق الصلة بذكرياتها ..
لت مع الايام ايضا ان جدتى لاتعرف
إءة والكتابة ..

وازددت لهذا الاكتشاف شوقا لمعرفة سر جدتى .. ولكنى كتمت هذه الرغبة فى نفسى .

وفى يوم دخلت حجرتها لأجدها تجفف دموعها وتضع الكراسة فى صندوقها .

وقالت :

- هشام .. الا تنوى أن تعلمنى القراءة ؟

قلت : انا تحت امرك .

قالت وقد اشرق وجهها بالفرح :

- صحيح ؟!

فقلت وانا اشعر أننى أحقق لها أملا كبيرا : طبعا .

فقالت فى حزم والاشراق على وجهها :

- قم الى هذا الدرج وستجد كراسات وأقلاما ، هات واحدة وقلما وتعال علمنى .

وبدأت اعلم جدتى .. ولكن سرعان ما دهمها المرض حتى اقعدها فكانت تطلب الىّ ان احضر لها الصندوق من الدولاب ، ثم تطلب الىّ ان اعيده .

وكانت دموعها تزداد غزارة حتى كان يوم قالت لى فيه :

- هشام .. يخيل الىّ اننى ساموت قبل ان اتعلم القراءة .

فقلت لها فى تاثر بالغ :

ربنا يطول لنا فى عمرك ياستى .

فقالت وقد احمر وجهها قليلا اتعرف ما تحويه هذه الكراسة ؟

- لا .

فازداد وجهها حمرة وقالت :

أنها مذكرات جدك .. دخلت الى مكتبه ؛ فوجدته يقرؤها وسألته عنها فقال انها مذكرات حبى لك ، كنت اكتبها ايام خطبتنا .

وبعد صمت مليء بالانفعالات قالت :

- هشام .. أتقرأ لى هذه المذكرات ؟

فوافقت على الفور .. وبعد ان احكمت اغلاق الباب كطلبها عدت الى مكانى وفتحت الكراسة .. وقبل ان اعلو بصوتى لاسمعها مررت بعينى على الصفحة الاولى .

ونظرت الى جدتى طويلا ثم قلت :

- ياسلام ياستى .. كم كان يحبك جدى .. كم كان يحبك .

ونظرت جدتى الى الصورة المعلقة وابتسمت وهى تقول فى خجل :

- نعم .. أعرف .. أعرف .

ورحت اقرأ ووجه جدتى يشرق .. وانتهيت من المذكرات دون ان أخطىء ، فوجدت جدتى تنظر الى الصورة ، ونظرت معها الى الصورة وخيل الىّ ان جدى يبتسم شاكرا .

لقد حطمت فى غرفتها كل شيء ولكنى تركت لها أحلامها المودعة فى صندوق الذكريات



ثروت أباظة فى سطور



● من مواليد الشرقية عام ١٩٢٧ .
● ليسانس حقوق عام ١٩٥٠ .
● كتب خمس قصص طويلة ومسرحية
ومجموعتين من القصص القصيرة وعددا
كبيرا من التمثيليات .
● حصل على جائزة الدولة ووسام
العلوم والفنون من الطبقة الاولى .
● ترجمت بعض مؤلفاته للانجليزية
والفرنسية والايطالية .
● الكتّاب المفضلون لديه : طه حسين
وتوفيق الحكيم ومحمد حسين هيكل
والمازنى ونجيب محفوظ .

● مؤلفاته : ابن عمار - هارب من الايام -
لحياة لنا - الايام الخضراء - ثم تشرق
الشمس - لقاء هناك .



بطولة أم

إنها صورة مشرفة في تاريخ العروبة والاسلام .. تلك هي صورة السيدة "اسماء بنت ابى بكر الصديق" .. في اعظم موقف من مواقف البطولة ، واروع مثل يضرب على التسامي والتضحية والفداء في سبيل الحق ..

يدخل عليها ابنها "عبدالله بن الزبير" ، والحرب مستعرة بينه ، وبين بني امية ، وقد احس ان الدائرة تكاد تدور عليه ، وقد عرض عليه الاستسلام ، وله مايرضيه من حطام الدنيا ، فقال لها :

- يا اماه : "خذلني الناس حتى اهلي وولدي ، ولم يبق معي إلا عدد قليل من الرجال ، وقد اعطاني القوم ما اردت من الدنيا ، فماذا ترين يا اماه ؟!

فقالت في غير تردد :

- ارى ان تخرج إلى القتال مادمت تعتقد انك على الحق ، فوالله لضربة بسيف في عز ، احب إليّ من ضربة سوط في ذل !

قال : ولكني اخشى ان يمثلوا بي بعد موتي .

قالت : وماذا يضير الشاة ان تسلخ بعد ذبحها ؟!

وما كان "عبدالله" جبانا ، ولا جانحا إلى الفرار من الميدان ، لكنه اراد ان يتعرف صبر امه على فقده بعد هزيمته ، فما ان اطمان إلى قوة ايمانها ، وصدق بلائها ، وعمق صبرها .. حتى اندفع يقاتل في سبيل الحق حتى استشهد ..

وصلب "عبدالله بن الزبير" بعد استشهاده على سارية ، وظل مصلوبا لعدة ايام ..

ومرت به امه "اسماء" ، فلم تجزع ، ولم تزد على ان قالت في مرارة ممزوجة بالعزة والكبرياء :

- اما ان لهذا الفارس ان يترجل ؟!

بطولة رائعة لا مثيل لها لأم مؤمنة صابرة ، استطاعت ان تنجب بطلا من اعظم ابطال الحق ، والتضحية ، والفداء .



منتهى البر

قيل لعلي زين العابدين بن الامام الحسين رضي الله عنهما :

- أنت من ابر الناس بامك ، لكن لا نراك تاكل معها ابدا ؟!

فاجاب زين العابدين قائلا :

"اخاف ان تسبق يدي ، إلى ماسبقت إليه عينها ، فاكون قد عققتها ..

منتهى البر بالوالدين ، ورضي الله عن آل البيت الذين علموا الدنيا مكارم الاخلاق .

اعظم هديَّة

دخل "طليب بن عمير" على امه "اروى بنت عبدالمطلب" عمة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقال لها :

- انا اسلمت يامي ، وتبعت محمدا ..

قالت : وماذا تريد مني ؟!

- ان تسلمي وتتبعيه ! ، فقد اسلم اخوك الحمزة .

قالت : انتظر مايفعل اخواتي ، ثم اكون مثلهن ..

- لقد اسلمت اختك صفية ..

قالت : لازالت عاتكة والبيضاء ، وبرة واميمة ، وانا ..

- اسالك بالله يا امي ان تسلمي وتشهدي شهادة الحق ..

قالت : اشهد ان لا إله الا الله ، وان محمدا رسول الله .

وهكذا استطاع "طليب" ان يخرج امه من ظلمات الشرك إلى نور التوحيد وبذلك اهدى إليها اعظم هدية .

البواسل
وسر الطلقة النارية

سيناريو: رمسيس كامل • رسوم: محمد قطب
















وبسرعة أخرج مسدسه وأطلق رصاصة على صدر زميله..
آى! آى!


وداعاً لأيام الفقر، وستصبح مليونيراً يا علوان !!


وفى هذه الأثناء، كان "باسل" وأصدقاؤه يعسكرون على مقربة من مكان الحادث.
أنت عليك دورية الحراسة يا "عمر"
موافق.. لكن لما آكل، وآخذ الحمام.. وبعد ذلك..
نفذ يا "عمر" المسألة جد.. جد!!


سمعت صوت الطلقات النارية يا أحمد؟
طبعاً سمعت - إنها قريبة من هنا.. ومؤكد أنها لا تبعد نصف كيلو عن هنا!
إنها طلقة مسدس على وجه التحديد
لكن ما السر وراء الطلقة.. والمكان خال؟!


كل واحد منا يبحث فى اتجاه - شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً!


والتقى الأصدقاء بعد حوالى ساعة -
أسرع يا "باسل".. اكتشفت شيئاً خطيراً
ومالى أراك سعيداً، وكأنك "نيوتن" مكتشف الجاذبية!


أنظر يا باسل - آثار أقدام!!
يبدو أن صاحبها أعرج، لأن أثر إحدى القدمين أوضح من الأخرى!


ملاحظة دقيقة، وعلينا باتباع الأثر - حتى نصل إلى معرفة السر!
ثانية واحدة - أنا سامع صوت واحد يتن ويتألم!
بصوا.. هناك!!





يا ربى.. شخص مصاب وينزف بشدة!
لبسرعة نعمل له الإسعافات الأولية لوقف النزيف
ضرورى.. لأن حياته فى خطر!




ننقله مستشفى "هليوبوليس" بسرعة!
خذونى معكم، ولوانى جعان جدا.. وحياتى فى خطر من شدة الجوع..
لكن المصاب حياته فى خطر من النزيف!


وفى المستشفى ـ
لحسن الحظ الرصاصة بعيدة عن القلب!!
وهذا يعطى أملاكبيرا فى الشفاء يا دكتور!!


"علوان".. نصيبى ـ المجوهرات!!
نفس الكلمات يرددها من لحظة ما أفاق من البنج!
وهذا يؤكد أن الجانى اسمه "علوان"!


وانصرف الأصدقاء ليعودوا فى اليوم التالى للسؤال عن المصاب..
لاحظ.. واحد أعرج ومعه ورد؟!
آه.. لقد حاول إخفاء وجهه خلف باقة الورد!
الرجل يلتفت يمينا ويسارا.. ومرتبك أنا سأراقبه!


الرجل الأعرج سلم باقة ورد وعليها بطاقة باسم محل زهور الأمل.. سلمها للاستعلامات وانصرف بسرعة!
شئ مريب.. إذا كان يعرف المصاب، فلماذا لم يذهب لزيارته ويقدم له الورد بنفسه!!
حضرتك بعت ورد لرجل أعرج؟!
فعلا.. جاء رجل أعرج هنا وطلب منى باقة ورد.. وهذه أول مرة أشوفه!!


وانصرف "عمر" ليبلغ "باسل" بهذه المعلومات ـ
قلبي يحدثني أن هناك جريمة ثانية على وشك الوقوع داخل المستشفى !
إذن علينا مراقبة الموقف جيداً في المستشفى، وعلى الأخص غرفة المجني عليه !


وفي اليوم التالي يدخل ممرض أعرج حجرة الشاب، ويقترب بسرعة من المجني عليه ـ


ولكن "باسل" كان أسرع منه، واستطاع أن يشل حركته تماماً ..
أخيراً وقعت !!


الشيطان ضحك عليّ .. وحاولت قتل "مسعود" لآخذ المجوهرات كلها ولما عرفت أنه لا زال حياً .. قررت التخلص منه حتى لا يبلغ عني !


لكن قل لي يا "باسل" كيف عرفت شخصية الجاني؟
أنا جمعت ثلاثة خيوط للجريمة ـ أولها: الفاعل أعرج، وثانيها: اسمه "علوان" وثالثها: أنه صاحب المصلحة الوحيد في التخلص من المجني عليه!


حقيقة أنت شاب ذكي وقوي الملاحظة !
وأنا .. وأنا ـ


"علوان" .. أشغال شاقة مؤبدة، و"مسعود" .. السجن ٥ سنوات مع إيقاف التنفيذ حتى يشفى تماماً !!

جولة في نادى الطوابع

فى صحبة محسن الزيات

يلكل الأصحاب
صديقتى .. صديقى .. هواة جمع الطوابع
هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقراً للقائكم ، ونافذة لمبادلة ماديكم من طوابع مكررة ، ولننشر كل جديد عن عالم الطوابع .. فما رايكم ان تكونوا اعضاء معنا فى .. نادى الطوابع .

الشروق ١ مجلة للهواة

لا اعرف لماذا اطلق عليها صاحباها "الشروق ١" ، ولكن ما اعرفه انها فكرة رائعة نفذها كل من اسامة صابر السباعى ، ومحمد فتحى عبدالسميع هذه الفكرة هى إصدار مجلة خاصة بهواة الطوابع ، وفى العدد الأول نشر صاحبا الرسالة العديد من المعلومات التى تهم هواى الطوابع ، سنختار منها هذه المرة بعض الفقرات .

اول طابع مشرشر

فى سنة ١٨٤٥ م ظهر فى إنجلترا اول طابع متعرج الحواف ، فقبل ذلك كان لابد من فصل الطابع بالمقص .

اول جمعية للهواة

تعتبر جمعية الهواة الملكية بلندن اقدم جمعيات الهواة فى العالم ، واشهرها ، وقد تاسست هذه الجمعية عام ١٨٦٩ م .

اكبر عدد

تضم الجمعية الامريكية لهواة الطوابع اكبر عدد من الأعضاء الذين يمكن ان تضمهم منظمة للهواة .

تاريخ

فى ٢ يناير ١٨٦٥ تاسست مصلحة البريد المصرية .

اول طابع بريد جوى

فى ١٧ مايو ١٩١٨ بدات الولايات المتحدة الامريكية إصدار اول طابع بريد جوى فى العالم .

اعزائى الهواة : فى الحلقات القادمة نواصل معاً نشر الفقرات التى تهمكم عن هواية جمع الطوابع من مجلة الشروق ١ .

ويسعدنى قبول صديقا النادى اسامة صابر، ومحمد فتحى كعضوين جدد ، وفى إنتظار رسائلهما .

احدث إصدارات هيئة البريد



تبعاً لسلسلة طوابع القطع الاثرية النادرة ، اصدرت الهيئة القومية للبريد اخيراً طابعاً - إصدار مستمر - ذو مقطع ٢,٥ × ٣ سم بفئة ٢٥ قرشا مزين بصورة لتمثال نصفى لاحدى بنات إخناتون على خلفية بيضاء .

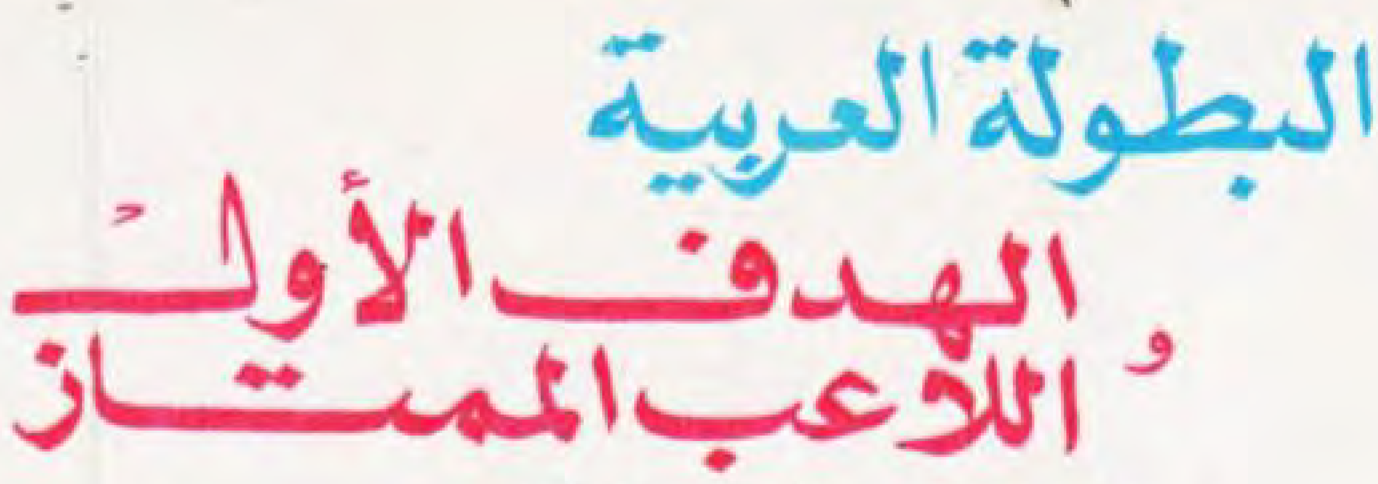
من المعروف انه قد صدر من قبل طوابع لابى الهول ، وكليوباترا ، ورمسيس الثانى ، وتوت عنخ آمون ، ونفرتيتى ، وغيره .. الخ .

ردود سريعة

● صديق النادى ايمن محمود جعفر - مدينة السلام - القاهرة .
مجموعة الطوابع التى وعدنك بها فى إنتظارك - حسب طلبك بخزينة النادى .

● صديق النادى وليد سيد احمد - السيدة زينب - القاهرة .
جاء إلينا ليتسلم مجموعة طوابع الدول العربية التى وعدناه بها ، واهدانا بدوره مجموعة من طوابع الزهور التى طلبها الصديق محمد سيد عمر ، وقد ارسلناها بالبريد المستعجل الى عنوانه .





البطولة العربية
الهدف الأول .. واللاعب الممتاز

حول الكرة .. اللعبة الشعبية الاولى فى العالم كله ..

محمد أحمد



وغلى ارض عربية ، فى قاهرة المعز يلتقى الأبطال العرب ، يمثلون ٨ اندية عربية ، وبكل الروح الرياضية ، سوف تصفق الجماهير للعبة الحلوة .. والهدف الجميل .. وسوف نرى ونحكم جميعا ، ونشير إلى احسن لاعب فى كل مباراة وينال الجائزة .

كاس البطولة

سيقدم كاس البطولة الخامسة باسم المرحوم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس الاتحاد السعودى ، وعضو مجلس ادارة كرة القدم السعودى السابق ، كما ستقدم مكافاة مالية قدرها ١٠٠٠ دولار لاحسن لاعب فى كل مباراة مقدمة من اسرة الدكتور ناظر ..

هدف الفوز

ستقام البطولة فى ادوارها الاولى بنظام الدورى ، من دور واحد ، ويصعد الفريقان الاول والثانى من كل من المجموعتين .. وفى حالة تساوى الفريقين فى عدد النقاط ، يعمل بفارق الأهداف ، فإن تساووا ، ترجح كفة الفريق الاكثر تهديفا ، فان تساوى الفريقان ، يعمل بنظام القرعة .

أما فى الادوار النهائية .. إن تعادل الفريقان ، يتم احتساب وقتا اضافيا ، وتنتهى المباراة فور احراز اى من الفريقين لهدف الفوز ..

البطولة الاولى للاندية

نظمتها السعودية فى سبتمبر ٨٩ ، واشترك فيها .. الزمالك ، وبلكور الجزائرى ، والهلال السودانى ، والفريق السورى ، والملعب التونسى ، والرشيد العراقى ، والاتحاد السعودى .. وفاز بالبطولة نادى الملعب التونسى ..

البطولة الثانية

أقيمت بالامارات العربية فى ديسمبر ٩١ ، واشترك بها .. المقاولون العرب المصرى ، كاظمة الكويتى ، النصر السعودى ، الانصار اللبنانى ، المحرق البحرينى ، اوليمبيك البيضاوى التونسى ، والنصر الاماراتى ، وفاز بها الاوليمبى البيضاوى المغربى .

شوبير



البطولة الثالثة :

أقيمت بالسعودية فى نوفمبر ٩٣ ، واشترك فيها : المستقبل التونسى ، والرمثا الاماراتى ، والأوليمبيك البيضاوى ، والمريخ السورى ، وحيفا الفلسطينى والسد القطرى ، والاتحاد السعودى ، ولم تشترك فيها مصر .. وفاز بها الاوليمبيك .

البطولة الرابعة

أقيمت فى دولة قطر ، ونظمها الاهلى القطرى بالدوحة فى فبراير ٩٤ ، واشترك فيها ١٢ فريقا ، وفاز بها للمرة الثالثة الاوليمبيك البيضاوى المغربى ..

الأهلى .. ودرع البطولة

البطولة الخامسة نال شرف تنظيمها النادى الأهلى ، وقد استعد لها استعدادا طيبا من خلال مبارياته فى الدورى ، والتى كان آخرها مباراته مع المحلة ، قدم من خلالها عرضا قويا ، وفاز ٧/٣ ، وقد هنأ مدرب الفريق "آلن هاريس" اللاعبين بهذا الفوز .. وقال :

لقد اقتربتم كثيرا من الفوز بدرع الدورى .

حكام المباراة

يشترك فى ادارة المباريات ١٤ حكما ، ومراقب خطوط ، وروعى فيهم ان يكونوا ذوى تاريخ فى اللعبة .. وهم :

عيسى الجساس (الكويت) ، عبدالله بعبود (سلطنة عمان) ، محمد الملحد (البحرين) سالم سعيد (الامارات) ، رحام عقيدات (الأردن) ، فايز بيطار (سوريا) ، فتحى بوستة (تونس) ، محمد صنديد (الجزائر) ، قدرى عبدالعظيم (مصر) والذى سيحال الى المعاش بعد هذه البطولة ، ثم يوسف بلال (ليبيا) .. ثم خلف العقباوى (السعودية) ، حسن سويدان (سوريا) مصطفى بوقتر (مصر) عبدالمجيد ابوعافية (المغرب) كمراقبوا خطوط ويتولى رئاسة لجنة الحكام .. فاروق بوظو ، وعبدالرحمن الدحلم نائبا له .

أجمل ما فى هذه الدورة العربية ، هو اللقاء العربى، الأخوى الحميم ، وصولا الى الهدف المشترك ..



الرشيدى الداوى



محمد ابراهيم

سعيد العويران



محمد الصقلح





ميلاد عباس





مراسل سمير الصحفى الناشئ

أشهر من كتب .. قصص الأطفال



أحمد جمال بيومي
- ب ٤١١٩
جزيرة الذهب - الجيزة

اسمه "هانز كريستيان اندرسن" ولد في الدانمارك سنة ١٨٠٥ وعاش حتى ١٨٧٥، ورغم نشأته الفقيرة علم نفسه، وعندما سمع عنه ملك الدانمارك، امر بدخوله المدرسة رغم انه كان قد تخطى سن الالتحاق، واصبح اندرسن شاعرا وروائيا بل واراد ان يكون ممثلا، لكن عبقريته ظهرت في قصص الاطفال التي كتبها واستحقت الخلود لما فيها من صدق وحكمة إنسانية عميقة فترجمت إلى كل لغات العالم.

موعد وجدول اعمال الاجتماع الدورى



إحتفلنا جميعاً بعيد الفطر المبارك اعاده الله علينا، وعليكم، وعلى المسلمين جميعاً باليمن، والخير، والبركات، وبعد ايام يأتى عيد آخر جميل هو عيد الأم الذى نحتفل فيه صغاراً، وكباراً بامهاتنا.

فكل عام وماما بخير وصحة وسعادة..

فمع كل هذه الاعياد بما فيها عيدالربيع نلتقى،، فسوف يكون موعد إجتماعنا القادم يوم الجمعة الموافق ٢٤ مارس ١٩٩٥، الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر، وجدول اعمال الاجتماع:

- الترحيب بالمراسلين الجدد، وتزيد القسم معهم.
- عرض ومناقشة الإقتراحات الجديدة.
- تقييم موضوعات المراسل خلال شهرى فبراير، ومارس ١٩٩٥.
- طرح باب المناقشة للنظام الجديد للثانوية العامة مع المسئولين.
- فقرة مفتوحة للابداع.

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

البيانات المطلوبة:
الاسم: ----------------
اسم الأب: ----------------
اسم الجد: ----------------
تاريخ الميلاد: ----------------
الطول: ------ سم الوزن: ------ كجم
العنوان: رقم المنزل: ☐ الشارع: ----------------
الحى: ---------- المدينة: ----------
المركز: ---------- المحافظة: ----------
الدولة: ---------- التليفون إن وجد: ----------
المدرسة: ---------- الصف: ----------

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ

تهنئة لمراسلى سمير فى الدول العربية

تهنئـــة من القلب لكل مراسلي سمير الناشئين في كل مكان، وتهنئة خاصة لمراسلينا الجدد في الدول العربية وهم:

من السودان:

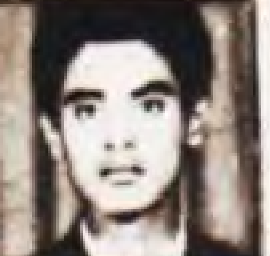


محمد ضياء الدين محمد - ب ٥٦٠٨ «أم درمان»



خالد قرشي المشرق - ب ٦٠٨٨ «الخرطوم»

من فلسطين:



يوسف محمود الباز - ب ٥٦٠٩ «الضفة الغربية»

من اليمن:



محمد علي يحيى ناصر - ب ٥٦٠٧ «حجة»



رضوان بن علي عبد الله - ب ٥٦٠٦ «صنعاء»

علاء خالد محمود - ب ٦٠٩١ «أبين»



أبو بكر نصر الدين - ب ٦٠٩٢ «صنعاء»





داليا عبد الوهاب
- ب ٦٠٩٤ «صنعاء»

من السعودية:

عيسى مبارك
محمد - ب ٦٠٩٥
«مكة المكرمة».

من الكويت :

ياسمين تيسير
شفيق - ب ٦٠٩٠
«الفروانية».

من سوريا :

بكري حسون
محمد - ب ٦٠٨٩
«دمشق»

بشار كنج علي -
ب ٦٠٩٣ «حلب».

باراحاج إسلام -
ب ٦٠٩٦ «حمص».

زهير شيخلي
محمود - ب ٦٠٩٧
«حلب».

عبدالله محمود السيد
ب : ٢٥١ المنصورة - دقهلية

التقيت باحد المحررين الصحفيين اللامعين بجريدة الحقيقة المصرية ، واكتشفت إدمانه لقراءة مجلة سمير منذ طفولته وحتى الآن ، ودار معه هذا الحديث :

● الاسم والمهنة ؟

- هشام ابوطالب - محرر بجريدة الحقيقة .



● لماذا اتجهت لمهنة الصحافة ؟

- لحبي الشديد لها ، ولانني كنت اهواها منذ الصغر حيث عملت مندوبا لإحدى المجلات العربية مثل تجربة المراسل الصحفي في مجلة سمير .

● ماهمة الصحافة من وجهة نظرك ؟

- مناقشة مشكلات الناس ، وتوصيل صوتهم إلى الجهات المسئولة ، وتعريف الناس بالأحداث الجارية في وقتها ، وكما قال الاستاذ الكبير مصطفى امين الخبر البايت كرغيف الخبز البايت لاتستطيع ان تاكله .

● ما رايك في الصحافة في مصر ؟

- مصر هي رائدة الصحافة في العالم العربي ، لما تتمتع به من حرية وديمقراطية تتيح الفرصة لصدور جرائد للمعارضة على عكس الكثير من الدول الأخرى .

● ما رايك في مجلة سمير ؟

- مجلة رائعة تهتم بشئون الكبار والصغار وتعتبر قمة المجلات العربية .

● كلمة نوجهها لقراء مجلة سمير ؟

- اتمنى للجميع النجاح والتوفيق واذكرهم بقوله تعالى : "ومن يتوكل على الله فهو حسبه"

مجلة ترقية الفتاة

هشام زكريا فضل
ب : ١٤٠
الاسكندرية - المنتزه





إنها السيدة الفاضلة "نبوية موسى" التي ولدت عام ١٨٩٦ ، وكانت أول فتاة مصرية تكمل تعليمها وتحصل على البكالوريا عام ١٩٠٧ ، وكانت ايضا اول ناظرة مدرسة .

قامت هذه السيدة الفاضلة بعدة إنجازات اخرى اهمها : إصدار مجلات للبنات هي :

- مجلة ترقية الفتاة عام ١٩٢٣ .
- مجلة الفتاة الاسبوعية عام ١٩٣٧

الفت كتاب "المرأة والعمل" لتحث المرأة على العمل ، جنبا إلى جنب مع الرجل لبناء مجتمع افضل ، ودعت الحياة عام ١٩٥١ .

عصابة الشنابلة

وصل تمبول الى القرية الامنة واقنعهم بانه ضابط النقطة بينما تمبول وبهلول ينتظران فى المدينة.



إن هذا المتهم ياحضرات المستشارين، لايضع فى دولاب ملابسه نفتالين ، ولايستعمل معجون أسنان آرتنف بالفلورين ، ولايأكل فى طبق ميلامين جامد ومتين ، لذلك أطالب بسجنه عشرسنين ، أو الإفراج عنه لأنه ساكن فى حى السيدة وحبيبه ساكن فى الحسين !

إيه الكلام الفارغ ده؟













قصة ورسوم حجازى









البقية الأحد القادم

احبابنا



محسن فرج

محمد عصام



وليد محمد



هبه عبدالعاطى



اسلام عبدالعاطى



محمد صبحى



شريف عبدالعاطى



ثنائيات

صلاح عبدالفتاح
- ب : ٥١٥٣
دير مواس
- المنيا

القبلتان : المسجد الاقصى والمسجد الحرام .

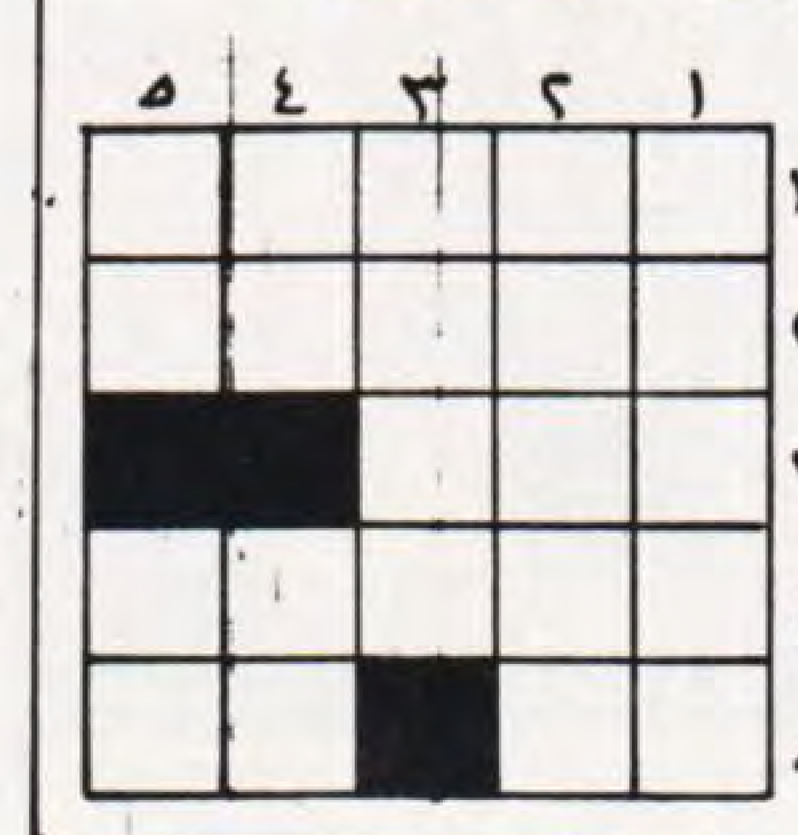
الهجرتان : هجرة الحبشة ، وهجرة المدينة المنورة .

الذبيحان : عبدالله بن عبدالمطلب ، واسماعيل بن ابراهيم .

الحسنان : الحسن والحسين .

الرحلتان : رحلة الشتاء ورحلة الصيف .

كلمات متقاطعة



احمد فاروق على
- ب ٦٠٢٥
الجمرك - الاسكندرية

الكلمات الافقية :

١ - حيوان ضخم .
٢ - دولة عربية افريقية .
٣ - ضد ذم (معكوسة) .
٤ - مكان الاستحمام (معكوسة) .
٥ - نصف (تقطع) - للنفى .

الكلمات الراسية :

١ - حيوان مائى ضخم .
٢ - من الكائنات المائية المؤنثية (معكوسة) .
٣ - بفمن (مبعثرة) .
٤ - متشابهان - للتعريف .
٥ - للنفى - والد (معكوسة)

الحل بالمقلوب

أسرة سعيدة





مرقص يوسف غبريال
- ب ٤٤٠٠
ابوالمطامير - البحيرة

فى غابات وحدائق اوروبا وآسيا ، يعيش عصفور صغير يسمى « الرغناش » يهاجر فى الشتاء للجنوب التماسا للدفء . يتميز بجمال الوان ريشه وعذوبة صوت انشاده . استطاع الانسان فى تدريبه على الغناء .

يقدم ذكر « الرغناش » لانثاه ثمار اشجار الفاكهة عربونا للمحبة . فهو يعطى نموذجا رائعا للحب والتعاون بين افراد اسرته . فبينما تنشغل الانثى ببناء العش وحضانة الصغار . يقوم الرجل او الذكر بتوفير الغذاء لاسرته وبحراسته لهم .

حل اشرف الشريف "احلاهم"
- السر ان العجلات الخلفية الداخلية لم تترك آثارا على الارض، وهذا يدل على انها مرفوعة، وبداخلها بضاعة مهربة.

حل الكلمات المتقاطعة

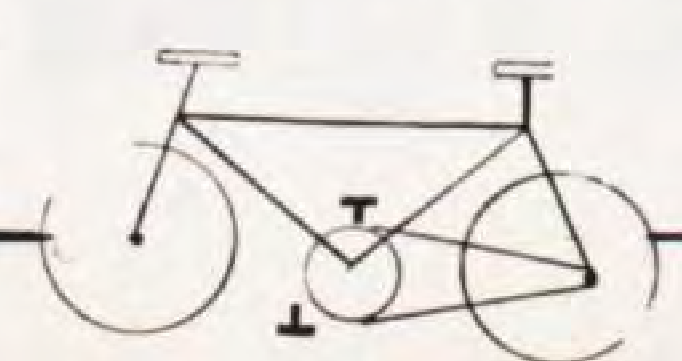
٥	٤	٣	٢	١	
ل	ي	ف	ل	ا	١
ا	ي	ب	ي	ل	٢
■	■	م	د	ح	٣
ب	ا	ن	ي	و	٤
ا	ل	■	ق	ت	٥

حلول التسالى

حل الفراولة
٣٠ و ١١

حل ابداع : مروة اعادت تركيب الاشكال الهندسية ، وعملت منها دراجة .. ياترى ماذا فعلت باشكالك ؟

الحل : ٤ + ٣ + ٦ + ١ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ٥ + ٨ + ٢ + ٤ + ٨ + ٢ + ٣ + ٢ + ٥ + ٣ + ٤ + ١ + ٣ + ١٠ + ٣ + ٤ = ٩٥



سمر طه

ريم عبدالمنعم

سعيد محمد



سامح بدرى

معلاه عبداللطيف

نهى عدلى

احمد مصطفى

احمد شوقى

محمد سعيد



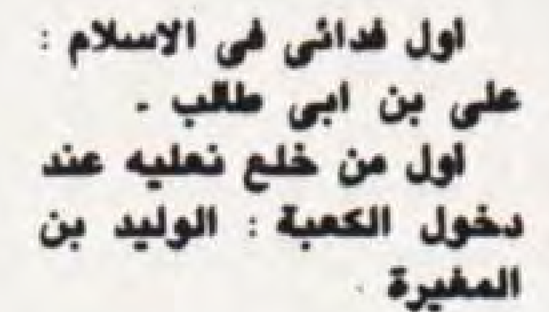
الكعبة المشرفة

القدس

الصحيحان : صحيح مسلم، وصحيح البخارى .
الاحمران : اللحم والخضر .
الاصفران : القلب واللسان .
القمران : الشمس والقمر .

أوليات

اول من مات : هابيل .
اول من خط : ادريس
اول من تكلم العربية : داود ،
اول من وضع علم الجبر : جابر بن حيان .
اول من صنع الصابون : سليمان ،
اول واخر من ولد فى الكعبة : على بن ابى طالب



اول فدائى فى الاسلام : على بن ابى طالب .
اول من خلع نعليه عند دخول الكعبة : الوليد بن المغيرة
اول من يشق عنه القبر ، واول من يدخل الجنة : النبى «عليه الصلاة والسلام» .

ماما بكل لسان



منى فاروق حافظ
المحلة الكبرى
- غربية

الطفل العربى ينادى امه بقوله : ماما
والانجليزى : مازر ،
والبلجيكى : ملم او مير
والالمانى : مونى ،
واليابانى : هاها ..
والتركى : نينا او انا .

أمى زهرة فى حياتى





الام .. كلمة بتتردد على كل لسان
فيها الجمال .. وفيها الحنان والامان
وصانا الله عليها فى القران
وكرمتها جميع الاديان
فى عيدك يا امى نقدم الابدان
فى عيدك يا امى يفوح عطر الريحان
عشت يا امى على مر الزمان .

عبير مشهور محمد
شبرا - القاهرة

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٢٩ جنيها تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٥ دولارا - اوربا وآسيا وافريقيا ٥٥ دولارا - امريكا ٦٥ دولارا - باقى دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرف لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ - (٧ خطوط)
فاكس FAX 3625469
تلكس TELEX 92703 HILAL . U . N


مذكرات غضام
● اختفت أختى فى غرفتها وأغلقت بابها ووضعت لافتة : "المرجو عدم الإزعاج" وبعد قليل فتحت الصومعة، وأطلت برأسها، ونادتنى .. "خير" .. ودخلت لأجدها مفترشة الأرض وأمامها حصالتها، بعد أن أفرغتها تماما بين يديها، وقامت بتصنيف ثروتها، العشرات معا، والخمسات معا، ولمحت على وجهها علامات الحيرة، فجلست بجانبها أسألها "ماذا يحيرك؟" ، فأعلنت بعد تنهيدة طويلة : "أفكر فى هدية لست الحبايب، ومدخراتى لاتكفى لشراء الهدية الثمينة التى أحلم بها !" .. وحاولت أن أخفف عنها فابتسمت وقلت : "إنها نفس مشكلتى، فكل ماوفرته من مصروفى لايمكننى من شراء هدية متواضعة ، ولكننى أفكر فى سلفة من البنك .. أقصد من بابا .. وطبعا لن يبخل بتقديم معونة مالية مناسبة !" .. وهنا طرق الباب أخى العزيز "هشام" معلنا رغبة فى الانضمام إلينا لأمر هام وعاجل جدا ، وأشار إلى النتيجة المعلقة على الحائط وقال : "بدأ العد التنازلى ليوم ٢١ مارس ولم أستطع اختيار هدية ما حتى الآن ، رغم مالدى من مال وفير ، فهل لديكم اقتراح وجيه أو فكرة مبتكرة؟" فقفزت مرة ثانية ، وتبعتنى "بنبونة" وسألناه فى صوت واحد : "كم معك ؟!" .. فى هذه اللحظة خطرت لنا فكرة واحدة ، وفى وقت واحد .. نشترى هدية جماعية .. يعنى نشترك فى ثمنها نحن الثلاثة .. "ماقولك ؟!" .. ووافق "هشام" بسرعة ، وجمعنا أموالنا فوجدناها ٥٧ جنيها .. إنه مبلغ كبير يكفى لشراء هدية قيمة .. مكنسة كهربائية مثلا ، فكثيرا ماكانت الوالدة العزيزة تعرب عن رغبتها فى شراء مكنسة جديدة بدلا من المكنسة القديمة المتهالكة ..
وبدأنا جولتنا .. وألقينا نظرة على الأسعار .. آه .. الأسعار خرافية .. نار ياحبيبى نار .. مرتفعة جدا بالنسبة لميزانيتنا المحدودة .. نبحث عن شئ آخر ، أو نصلح المكنسة القديمة ؟ .. وقررنا بعد المناقشة إجراء صيانة وتجديد شامل للمكنسة وخصوصا بعد أن علمنا أن المبلغ الذى نمتلكه يكفى تقريبا لهذه الفرصة ، وانتقلت المكنسة من الصندرة إلى محل بيع وإصلاح الأجهزة الكهربائية .. وبعد يومين أحضر عم "شكرى" العامل بالمحل المكنسة الجديدة .. أقصد المكنسة القديمة فى ثوب جديد ، ولم تكن "ماما" فى البيت فى ذلك الوقت ، وبعد أن ودعناه بعبارات الشكر والمجاملة ، اقترحت أن نجربها بسرعة فى مشاية قديمة ، وبمجرد تشغيلها أصبنا جميعا بالفزع ، فنحن أمام شفاط رهيب ، يشفط كل مايصادف .. فوجئت .. ياخبر .. شفطت المكنسة أجزاء من المشاية وشوهتها تماما .. ماذا نفعل الآن ؟ .. هل نخفى المشاية ؟ نرفعها من مكانها أم نضع فوقها كرسى فوتيه ؟ .. وكأن "بنبونة" تقرأ أفكارى ، فقاطعتنى قائلة : "لابد من الاعتراف بالحقيقة !" .. وحكينا لماما عند عودتها تفاصيل ماحدث ، فأغرقت فى الضحك وقالت : "كنت أنوى التخلص من هذه المشاية القديمة ، ولاداعى للأسف عليها !" .. انصرفنا إلى حجرة أختى لنبدأ فى التشاور من جديد ، واهتدينا إلى حل آخر يناسب مابقى معنا من نقود .. نصلح الغسالة ، فهى أيضا ينقصها قطعة غيار واحدة ، وتصبح غسالة صاروخية .. واستدعينا فى اليوم التالى أحد المتخصصين وظل يعمل فيها لمدة ساعتين كاملتين ، والحمد لله أن "ماما" كانت فى زيارة عاجلة لقريبتنا مع "بابا وجدو" ..
كراك

بمهارة ، كأنها جديدة تماما - ولقد كانت
بالموقف ، وقررت أن تضع فيها الغسيل ، وبالمرة تقوم بمهمة التنظيف بالنيابة عن أمى حتى تكون المفاجأة مزدوجة وأسرعنا نجمع ملابسنا التى تحتاج إلى تنظيف - قمصان - شرابات - مناديل - بنطلون - فوطة - وفى ثوان اشتغلت الغسالة العصرية ، وشعرنا بارتياح شديد - من اليوم لن تتعب ست الحبايب - وفجأة - تريك - فووت - كراك وتوقفت - ياربى - لم تعطلت مرة ثانية ؟ - وأسرعت أساعد أختى فى رفع قطع الملابس ، وأخرجت أول قميص ، وأخرجت "بنبونة" البنطلون" - وانفجرنا ضاحكين ، وانضم إلينا "هشام" ، وانتابته حالة ضحك أعنف - فقد أصبحت قمصانه نسخة واحدة كلها ثقوب وفتحات من كل جانب ، وأصبح "بنطلونه" برجل واحدة ، ولا أثر للمناديل - وأخذنا نضحك لدرجة أننا لم نشعر بالمفتاح يدور فى باب الشقة ، ووجدنا "ماما وبابا وجدو" أمامنا ، وأصابتهم عدوى الضحك ، فالمشهد كاف جدا لشرح أسباب الضحك - وبعد أن هدأنا ، وفسرنا للجميع ماحدث ، قالت "ماما" : "لا داعى لكل هذا - أنتم تبذلون أكثر من طاقاتكم فى سبيل إرضائى ، وأعرف أنكم تحبونني كما أحبكم تماما !" - وابتسم والدى فى هدوء ولكنى أحسست أن وراء ابتسامته شيئا لا أعرفه - وفى يوم الجمعة ، اصطحبنا أبى إلى المسجد ، وبعد الصلاة أعلن أنه إزاء محاولاتنا الجادة لتقديم هدية لـ "ماما" فى عيدها ، سيمدنا بمعونة مالية هائلة ، وسيشترى باسمنا جميعا الهدية المطلوبة "يعيش يا أحلى بابا" - وأخذت أقفز حوله حتى أمسكنى من يدى ، ومشينا فى طريقنا للشراء - وبينما كانت أمى فى المطبخ أخفينا ما اشتريناه فى غرفتنا - أخى هشام وأنا - وأفضيت بالسر إلى أختنا العزيزة التى تهلل وجهها ، واتفقت معى على إخفاء الخبر إلى حين - وفى صباح الأربعاء ، سبقنى "هشام" مبكرا إلى المطبخ يعد الشاى واللبن وأنا أجهز الساندويتشات ، أما أختى فعليها إعداد المائدة ، وتنسيق باقة من زهور الربيع ، وفوجئت "ماما" حين استيقظت بهذا النشاط - "وصباح الخير ياماما وكل سنة وأنت طيبة ياست الكل ، وعيد سعيد ياست الحبايب ، وتفضلى إفطارك بالهنا".

وبعد الإفطار دخلت غرفتى وعدت ومعى المفاجأة وقلت : "ياصاحبة الجلالة - إليك قمة الصناعة العالمية - غسالة الملابس العصرية توضع فى أصغر مكان - تغسل وتنظف وتجفف من الغسالة إلى الدولاب مباشرة - وتوالت عليها قبلات التهنئة من الجميع ، وكان أحلى صباح ، وانصرفت إلى المدرسة ، فأنا اليوم مشغول جدا ، وسأروى لكم بقية أحداث اليوم العدد القادم.





سياحة مع الشخصيات الخالدة
صنـــاع الحيـــاة المضيئـــة

جان دارك

رمز الوطنية الصادقة والتضحية الغالية فى سبيل الوطن

فى بيت متوسط الحال ، فى قرية "دومريمى" بمقاطعة اللورين بفرنسا ، استقبلت "جان دارك" الحياة فجر يوم ٦ يناير سنة ١٤١٢ م ..

كانت امها "ايزابيل" سيدة تقية صالحة ، وكان والدها يملك حقلا ، يزرعه ، ويرعى غنمه بنفسه ، ويعاونه ابناؤه وبناته .. وهكذا رسم القدر للفتاة "جان دارك" ان تقوم بعمل قام به معظم الانبياء والرسل ، وهو رعايه الغنم ، وهو العمل الذى يتيح للانسان ان يخلو نفسه .

المعاهدة العجيبة

ولدت جان دارك ، والاحتلال الانجليزى منشب اظفاره فى عنق فرنسا ، التى انهكتها الحروب ، ومزقتها المنازعات والصراعات الداخلية ، وكان ملك فرنسا "شارل السادس" رجلا ضعيف الهمة ، وضعيف العقل ، فارتبط مع ملك انجلترا "هنرى الخامس" بمعاهدة ، وبين بنود هذه المعاهدة ، النص العجيب الذى يقضى ان يتزوج ملك انجلترا باميرة فرنسية ، واذا مات ملك فرنسا "شارل السادس" دون ان يترك وارثا شرعيا ، آل عرش فرنسا إلى ملك انجلترا .

وبعد توقيع المعاهدة ، ودع شارل السادس الحياة فاعطى الانجليز لانفسهم الحق فى ان يضموا عرش فرنسا إلى ملكهم ، مستندين إلى نص المعاهدة .

اصوات القديسات

ترعرعت "جان دارك" فى هذه الظروف العصيبة التى تمر بوطنها ، وكانت فى منتصف عامها الثالث عشر حين كثر صمتها ، واشتد شغفها بالعزلة ، وطال تفكيرها فى جلستها وحدها وهى ترعى غنم ابيها ..

وذات يوم ، جلست تحت شجرة تفكر فى حال بلادها بعد الاحتلال ، وما وصل إليه الوارث الشرعى للعرش من ضعف وهوان .. وانها بالشجر يشتد حفيف اوراقه ، واذ بالطيور تتجمع مغرده مبتهجة ، فرفعت "جان دارك" بصرها الى الشجرة ، فرات نورا يهبط عليها من السماء ، ويغمرها من كل جانب ، ثم تبينت صوتا يهتف بها :

"جان .. جان .. لاتخافى ، كونى ابنة بارة .. فستذهبين لنجدة ملك فرنسا" .

وكانت "جان" صادقة فيما روت عن ظهور الأصوات ، وكانت مخلصة فى اعتقادها ان القديسات يهبطن من السماء لمحادثتها ، وهى فى خلوتها ، والايحاء لها بالاستعداد لمواجهة المهمة الخطيرة .

كتمان السر

ظلت "جان دارك" ترى الأصوات وتتحدث إليه مرتين او ثلاثا احيانا فى اليوم الواحد ، لمدة ثلاثة اعوام كاملة ، ولم تطلع واحدا من الناس ، على هذا السر ..

ومنذ طفولتها وهى شغوفة بحياة الجندية ، وروى والدها انه رآها فى المنام بملابس الجند ، وحكى عن شجاعة ابنته الى حد مواجهة الخطر بلا تردد ..

وذات يوم لقيت رجلا خطيرا يحمل فى يده بلطة يهدد بها الناس ، فانتزعت منه البلطة ، وهى رابطة الجاش ، وقادته من يده الى المدينة حيث اعيد الى الحبس الذى فر منه .

رسالة الفتاة

وبعد سنوات ثلاث من اتصال "الأصوات" بجان دارك ، تلقت منها


الفتاة جان فى لحظة تأمل


البطلة ترفع علم بلادها

اول امر بان تسرع لتنفيذ الرسالة التى خصتها بها العناية الالهية ، فذهبت إلى الحاكم ، وطلبت منه ان يرسلها الى ولى العهد ، لتتولى قيادة جيشه ، وتنفذ ما امرت به من اجلاء الانجليز عن بلادها .. وقالت له جان : ان مولاها رب السماوات والارض ، هو الذى عهد إليها بهذه المهمة الخطيرة .

وكان طبيعيا ان يقابل الحاكم هذا الكلام من فتاة فى السابعة عشرة من عمرها ، مقابلة ملؤها السخرية ، والاستخفاف ، فاوصى قريب والدتها الذى ذهب معها لمقابلته ، بان يضربها "علقة ساخنة" حتى تنسى هذا الكلام ، وتتوقف عن الهذيان .

نبوءة العرافة

ولكن الخبر ذاع وانتشر ، وصدق الناس ان الله اختص "جان" بهذه المعجزة ، ليتم على يديها تخليص الوطن من عبودية الاحتلال . وساعد على انتشار هذه الموجة من الايمان بالفتاة ، ماكانت ترويه الجدات والامهات عن نبوءة قديمة قالتها العرافة "مرلان" منذ ثلاثمائة سنة ، تنبات بان فرنسا ستضيعها امراة ، وتستردها وتنقذها فتاة من اللورين ، وقال الناس :

« ان الشطر الأول من النبوءة تحقق بما فعلت "ايزابيل" التى انكرت شرعية ولى العهد ، ولابد ان "جان دارك" فتاة اللورين هى المقصودة بالشطر الثانى من نبوءة العرافة .

الرحلة

وفى يوم السبت ١٢ فبراير ١٤٢٩ ، قصدت إلى الحاكم ، واخبرته فى لهجة غاضبة بان تعطلها عن مهمتها ، قد ادى إلى هزيمة الجيوش قرب اورليان ، وانها علمت نبا الهزيمة من « اصواتها » .

وبعد اسبوع ، وصل الحاكم نبا هزيمة الجيوش فى نفس اليوم الذى جاءته جان دارك ، واخبرته بهذا النبا .. فاقتنع الحاكم ، وامدها بما ارادت من قوة ، واعطاها رسالة الى "شارل" ولى العهد .

وتحت جنح الليل ، بدات "جان دارك" رحلتها ، واختارت السفر ليلا ، والطرق الوعرة المنزوية ، تخفيا عن عيون الاعداء ، حتى وصلت الى قصر ولى العهد يوم ٦ مارس سنة ١٤٢٩ م ، بعد مسيرة عشرة ايام ..

رسالة للملك وحده

حاولت بطانة الملك ان تمنع "جان" منَ الظفر بلقائه ، وطلبوا منها ان تسلمهم الرسالة ، لكنها ردت بكل ثبات وهدوء قائلة :

"انها رسالة للملك وحده ، فلابد ان اسلمها إليه بشخصه".

وبعد يومين تمت المقابلة ، وحاولوا ان يضللوا الفتاة ، فاجلسوا مكان ولى العهد شخصا آخر ، والبسوا الملك "شارل" ملابس عادية ، فلما دخلت "جان" ، اثارت دهشة الحاضرين بتجاوزها الكرسى الذى يجلس عليه ولى العهد المزيف ، واتجهت الى ولى العهدالحقيقى ، وحدثته فى ثبات ، قائلة :

"باسم الله .. يامولاى لقد جئت فى مهمة ..

فاشار ولى العهد إلى الآخر الذى يجلس على العرش وقال لها :

ـ لست الملك .. انه هناك يجلس على العرش .

فقالت جان دارك ..

ـ بل الملك انت .. ولا احد غيرك .. اعطنى الجند انقذ اورليان .

هل تنال الموافقة ، وتقوم جان دارك بدورها ؟

وما العقبات التى تواجهها ؟ وكيف صدر الحكم عليها . بالسجن المؤبد او الموت حرقا ؟

موعدنا الاسبوع القادم لنعرف الاجابة .





المأساة الصومالية



المعارك الدامية بين الفصائل الصومالية، تسببت فى الوضع المأساوى البائس لشعب الصومال، الذى يعانى من ويلات الجوع، والعطش، والمرض، والانقسام، والمعارك بين زعماء الفصائل الصومالية المتحاربة.

التدخل الأمريكى

وقبل عامين ، وقبل اسابيع من نهاية ولاية الرئيس الامريكى الاسبق "جورج بوش"، اراد اثبات الدور الجديد لامريكا وللامم المتحدة، بالتدخل، والقيام بعملية انقاذ انسانية ، لتامين وصول مواد الاغاثة الى الشعب الصومالى ، وانقاذه من الموت جوعا ..

قوات السلام

فى البداية ، رحب العالم بهذا التدخل ، وارسل قوات حفظ السلام الدولية ، لأهداف انسانية ، وحماية قوافل الطعام والادوية لتصل إلى ابناء الشعب حتى تتم المصالحة بين المتحاربين ، ويحل الشعب الصومالى مشاكله بنفسه ، ويستقر السلام فى الصومال .

الخطأ الجسيم

وكان المفروض الا تتدخل امريكا فى شئون الصومال ، ويظل دورها مقصورا على الهدف الاساسى ، وهو عملية الانقاذ الانسانية ، ولكن الخطأ الجسيم الذى ارتكبته امريكا ، انها انحازت الى فريق من الفصائل الصومالية ، ضد فريق آخر ، وطاردت قوات الجنرال "فارح عيديد" وبدا الصدام ، ونشبت المعارك ، وفقدت عددا من جنودها ، واختفى الهدف الانسانى الاساسى ، وراء طموحات امريكا فى فرض سيطرتها ، ورغبتها فى اعادة بناء دولة الصومال على طريقتها .

وبدأ الخلاف بين دول الغرب التى شاركت بقواتها فى حفظ السلام .. فهذه القوات المفروض ان تتلقى التعليمات من الامم المتحدة ، ولا تتلقى الاوامر من "واشنطن" عاصمة امريكا ..

انسحاب القوات الدولية

وفى مطلع مارس ، انسحبت القوات الدولية لحفظ السلام ، ولم يثبت فى الميدان لمساندة الشعب الصومالى غير قوات من دول افريقية ، وقوات باكستانية ، وقوات مصرية ..

وعقب الانسحاب ، تضاربت الاقوال وآراء زعيمى الفصيلين الرئيسين فى الصومال ، وهما :

● الجنرال "محمد فارح عيديد" ، الذى رحب برحيل قوات الامم المتحدة ، من الصومال قائلا :

> "ان الانسحاب يطلق يد الصوماليين كى يحلوا مشكلاتهم بانفسهم" .

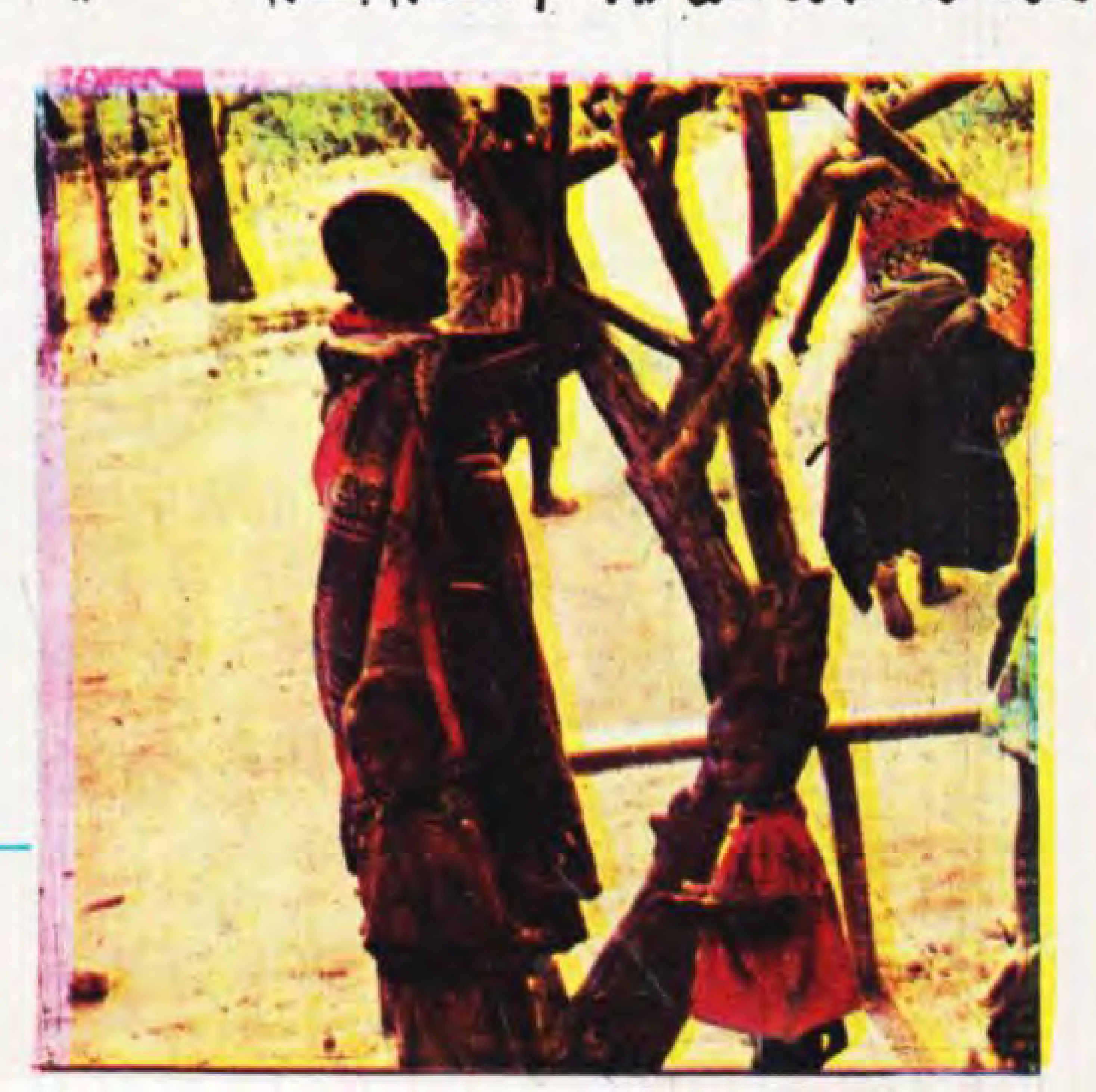
● اما منافسه "على مهدى محمد" ، فاعرب عن اسفه لرحيل القوات الدولية ، قائلا :

> "ان هذا يعد خطأ فادحا ، يجب على الشعب الصومالى ان يواجهه ببسالة" .

انقاذ الصومال

وفى اديس ابابا ، وفى مقر منظمة الوحدة الافريقية ، عُقِدت الدورة الرابعة لتسوية المنازعات الافريقية ، والعمل على تهدئة الاوضاع فى الصومال ، وطالب الوزراء ضرورة حضور "محمد عيديد" ، ومنافسه "مهدى محمد" لأى اجتماع يعقد حول الصومال للاتفاق على صيغة للحل ، وإحلال السلام ، وانقاذ الصومال ، خاصة بعد ان صرح مسئول صومالى بان الكوليرا ادت إلى مصرع ١٨ شخصا فى مدينة "بارديرا" جنوب غربى العاصمة مقديشيو ، واضاف انه لم تعد هناك امكانات لتطهير آبار مياه الشرب الملوثة ، ووقف انتشار المرض .

المشكلة كبيرة ، والطريق طويل ، والخطوة الاولى ، وقف الصراع والمعارك بين الفصائل المتحاربة لانقاذ الصومال ، والشعب الصومالى من مصير مؤلم .




ميدو
ملك اللبان
MEDO
7 SEAS
PEPPERMINT
MEDO
7 SEAS
PEPPERMINT
MEDO
شركة ميدو للصناعات الغذائية
ك ١٧ طريق مصر الإسماعيلية الصحراوى
ت: ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ - فاكس: ٢٩٧٩٧٤٢

S&S


S&S
PEANUTS IN MILK CHOCOLATE
Sima
سيما
S&S
PEANUTS IN MILK CHOCOLATE
PEANUTS CHOCOLATE
Sima سيما
سودانايه موشكلته
من سيما